муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 25 «Улыбка»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  на педагогическом совете  № 1 от 29.08.2022 г. | УТВЕРЖДАЮ:  заведующий МДОУ «Детский сад №25»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Е.Е. Патралова  Приказ № 171 от 29.08.2022 г. |

**Адаптированная основная образовательная программа**

**дошкольного образования для детей с ТНР**

Старший воспитатель:

Калугина О.А.

г. Вологда, 2022г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации адаптированной основной  образовательной программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию адаптированной  основной образовательной программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации адаптированной  основной образовательной программы характеристики | 5 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения адаптированной основной  образовательной программы | 14 |
| **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | 18 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями  развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 18 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  воспитанников | 57 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития  воспитанников | 66 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных культурных  практик | 74 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 78 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с  семьями воспитанников | 80 |
| 2.7 | Иные характеристики содержания адаптированной основной  образовательной программы | 85 |
| **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | 88 |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение адаптированной  основной образовательной программы | 88 |
| 3.2 | Обеспеченность методическими материалами и средствами  обучения и воспитания | 93 |
| 3.3 | Режим дня | 105 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 109 |
| 3.5 | Особенности организации развивающей предметно-  пространственной среды | 112 |
| КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ | | 116 |

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

# Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы

Адаптированная основная образовательная программа (далее – АООП) для воспитанников с общими нарушениями речи представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую формирование коммуникативных способностей, речевого и личностного развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией, его индивидуализацию и позитивную социализацию в коллективе сверстников; определяет основные направления коррекционно-развивающей работы, условия и средства речевого и личностного развития воспитанников, а так же целевые ориентиры и задачи по овладению Программы.

**Целью** Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с нарушениями речи в возрасте с

4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников, направленную на коррекцию недостатков в развитии речи детей и позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности, детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого и психофизического развития воспитанников и обеспечение всестороннего, гармоничного развития с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

# Задачи реализации Программы:

* коррекция нарушений развития различных категорий воспитанников с ОНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы;
* овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и

коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

* обеспечение разностороннего развития с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
* осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического развития, индивидуальных возможностей детей;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
* развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
* поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанников;
* формирование предпосылок учебной деятельности (у воспитанников старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
* своевременное выявление воспитанников с речевыми нарушениями и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
* создание условий, способствующих освоению воспитанниками с речевыми нарушениями программы и их интеграции в ДОУ;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции имеющихся проблем, охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

# Принципы и подходы к формированию АООП

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства*. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

-*Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*-Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

-*Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

-*Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

-*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его логопедическое заключение, а также интересы, мотивы, способности, возрастные и психологические особенности.

-*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его зоны актуального и ближайшего развития, усвоения содержания образования, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

*-Принцип интеграции усилий специалистов.* Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей (в том числе коррекция речевого развития), более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

* осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого- педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОНР; осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОНР;
* осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий;
* системный подход *-* цель образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов.
* деятельностный подход предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* индивидуальный подход *–* в ходе реализации воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка учитываются особенности как «трудных», так и благополучных, детей, педагоги помогают ребёнку осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые сторон.

# Значимые для разработки и реализации АООП характеристики Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

# Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности,

отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

# Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться.

# Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с речевыми нарушениями

Нарушения речи часто возникают вследствие органических или функциональных повреждений головного мозга. В связи с этим у детей с расстройствами речевой функции зачастую наблюдаются различные сопутствующие нарушениям мозга нарушения психической деятельности: нарушения и задержки психического развития, эмоционально- волевой сферы, умственного развития, нарушения памяти, внимания, познавательной деятельности. Такие дети зачастую характеризуются:

1. повышенной возбудимостью и двигательной активностью. Ребенку трудно усидеть на одном месте и заниматься длительное время одним и тем же видом деятельности, руки и ноги его находятся в постоянном движении. Ребенок встает и ходит во время занятий, не реагируя на педагога, в перерывах между занятиями ведет себя чрезмерно активно, с трудом переключается с физической деятельности на умственную. Иногда наоборот, встречаются дети, отличающиеся заторможенностью и вялостью;
2. эмоциональной неустойчивостью. Настроение таких детей может резко и часто изменяться от радостного к плаксивому, от печального к агрессивному, иногда появляются признаки агрессии, беспокойства, настороженности. Нелестное замечание, плохая оценка, конфликт с другими детьми могут вызывать вспышки гнева, ярости и даже психические расстройства;
3. низкой работоспособностью, в том числе и умственной. Ребенок способен работать только в определенном темпе, специфичном именно для него, и довольно непродолжительное время, затем наступает утомление;
4. повышенной утомляемостью. Дети быстро устают, утомление может накапливаться и приводить к вспышкам раздражительности и плохому самочувствию;
5. плохим самочувствием. Такие дети могут страдать головными болями, тошнотой и головокружением, плохо переносить жару и духоту;
6. нескоординированностью движений и нарушением равновесия;
7. нарушениями памяти, внимания, понимания;
8. ослаблением контроля за собственными действиями. Даже небольшие расстройства речи могут отрицательно влиять на общее развитие ребенка. Плохо говорящие дети часто подвергаются насмешкам со стороны сверстников, что делает их неуверенными в себе, застенчивыми, нерешительными, и в дальнейшем это способно привести к возникновению

больших комплексов, что мешает преодолению дефекта, и развитию неуверенности в себе и собственных силах. Ребенок может начать избегать общения, что влияет на процесс социализации личности в целом.

# Характеристика дошкольников с дизартрией

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория очень неоднородна с точки зрения звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, двигательных, психических и речевых нарушений. Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции ритма и интонации и проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта. Классификация клинических форм дизартрии основывается на выделении различной локализации поражения мозга, что отражено в их названии: корковая, подкорковая, мозжечковая, бульбарная и псевдобульбарная. Дети с различными формами дизартрии отличаются друг от друга специфическими дефектами звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики, нуждаются в различных приемах логопедического

воздействия и в разной степени поддаются коррекции. Наиболее часто встречающаяся форма детской дизартрии –псевдобульбарная. Псевдобульбарная дизартрия является следствием перенесенного в раннем детстве или в пренатальном периоде органического поражения мозга в результате родовых травм, опухолей, инфекций и интоксикации. Возникает псевдобульбарный паралич или парез, в результате которого у ребенка нарушается общая и речевая моторика. В раннем возрасте малыш плохо сосет, поперхивается, захлебывается, плохо глотает. Изо рта течет слюна, нарушена мускулатура лица. Степень нарушения речевой или артикуляционной моторики может быть различной.

Условно выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии:легкую, среднюю, тяжелую.

1. Легкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных движениях языка, губ. Расстройство жевания и глотания у ребенка выявляется неярко, в редких поперхиваниях. Произношение у таких детей нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедленна, характерна смазанность при произнесении звуков. Чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков: ж, ш, р, ц, ч. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Трудны для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нѐбу.Недостатки произношения оказывают неблагоприятные влияния на фонематическое развитие. Большинство детей с легкой степенью дизартрии испытывают некоторые трудности в звуковом анализе. Нарушение структуры слова почти не наблюдается; то же относится к грамматическому строю и лексике. Итак, основным дефектом у детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией в легкой степени, является нарушение фонетической стороны речи.
2. Дети со средней степенью псевдобульбарной дизартрии составляют наиболее многочисленную группу. Для них характерна амимичность: отсутствие движений лицевых мышц. Ребенок не может надуть щеки, вытянуть губы, плотно сомкнуть их. Движения языка ограниченны. Ребенок не может поднять кончик языка вверх, повернуть его вправо, влево, удержать в данном положении. Значительную трудность представляет переключение от одного движения к другому. Мягкое нѐбо бывает часто малоподвижным, голос имеет назальный оттенок. Характерно обильное слюнотечение. Затруднены акты жевания и глотания. Следствием нарушения функции артикуляционного аппарата является тяжелый дефект произношения. Речь таких детей обычно очень невнятная, смазанная, тихая. Характерна нечеткая из-за малоподвижности губ, языка артикуляция гласных, произносимых обычно .с сильным носовым выдохом. Звуки а н у недостаточно

четкие, звуки и и ы обычно смешиваются. Из согласных чаще бывают сохранены п, т, м, н, к, х. Звуки ч и ц, р и л произносятся приближенно, как носовой выдох с неприятным

«хлюпающим» призвуком. Выдыхаемая ротовая струя ощущается очень слабо. Чаще звонкие согласные заменяются глухими. Нередко звуки в конце слова и в сочетаниях согласных опускаются. В результате речь детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией, оказывается настолько непонятной, что они предпочитают отмалчиваться. Наряду с обычно поздним развитием речи (в возрасте 5-6 лет) данное обстоятельство резко ограничивает для ребенка опыт речевого общения.

1. Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии – анартрия –характеризуется глубоким поражением мышц и полной бездеятельностью речевого аппарата. Лицо ребенка, страдающего анартрией, маскообразное,нижняя челюсть отвисает, рот постоянно открыт. Язык неподвижно лежит на дне ротовой полости, движения губ резко ограниченны. Затруднены акты жевания и глотания. Речь отсутствует полностью, иногда имеются отдельные нечленораздельные звуки. Характерным для всех детей с псевдобульбарной дизартрией является то, что при искаженном произнесении звуков, входящих в состав слова, они обычно сохраняют ритмический контур слова, т. е. число слогов и ударность. Как правило, они владеют произношением двусложных, трехсложных слов; четырехсложные слова нередко воспроизводятся отраженно. Сложным для ребенка является произнесение стечений согласных: в этом случае выпадает один согласный (белка – «бека») или оба (змея – «ия»).Вследствие моторной трудности переключения от одного слога к другому встречаются случаи уподобления слогов (посуда – «посюся», ножницы –«носисы»).Нарушение моторики артикуляционного аппарата приводит к неправильному развитию восприятия речевых звуков. Отклонения в. слуховом восприятии, вызванные недостаточным артикуляционным опытом, отсутствие четкого кинестетического образа звука приводят к заметным трудностям при овладении звуковым анализом. В зависимости от степени речедвигательного нарушения наблюдаются различно выраженные затруднения в звуковом анализе. Большинство специальных проб, выявляющих уровень звукового анализа, детям-дизартрикам недоступно. Они не могут правильно отобрать картинки, названия которых начинаются на заданный звук, придумать слово, содержащее определенный звук, проанализировать звуковой состав слова. Неточное, носовое произношение гласных звуков приводит к тому, что они почти не различаются по звучанию. Многочисленны и разнообразны замены согласных: л-р: белка

– «берка» х-ч: мех – «меч» б-т: утка – «убка» гд: гудок – «дудок» с-ч: гуси – «гучи» б-п: арбуз – «арпус». Характерными являются случаи нарушения слоговой структуры слова за счет перестановки букв (книга – «кинга»), пропуск букв (шапка – «шапа»), сокращение слоговой структуры из-за недописывания слогов (собака – «соба», ножницы – «ножи» и др.). Нередки случаи полного искажения слов: кровать –«дамла», пирамидка – «макте», железная – «неаки». Такие ошибки наиболее характерны для детей с глубокими нарушениями артикуляции, у которых нерасчлененность звукового состава речи связана с искаженным звукопроизношением. Общее речевое развитие детей с грубыми расстройствами артикуляции протекает своеобразно. Позднее начало речи, ограниченный речевой опыт, грубые дефекты произношения приводят к недостаточному накоплению словаря и отклонениям в развитии грамматического строя речи. Большинство детей с расстройствами артикуляции имеют отклонения в словарном запасе, не знают обиходных слов, часто смешивают слова, ориентируясь на сходство по звуковому составу, ситуацию. Многие слова употребляются неточно, вместо нужного названия ребенок использует то, которое обозначает сходный предмет (петля – дырка, ваза –кувшин, желудь – орех, гамак

* сетка) или связано с данным словом ситуационно (рельсы – шпалы, наперсток – палец). Характерными для детей-дизартриков являются довольно хорошая ориентировка в окружающей обстановке, запас обиходных сведений и представлений. Однако отсутствие речи или ограниченное пользование ею приводят к расхождению между активным и пассивным словарем. Уровень освоения лексики зависит не только от степени нарушения

звукопроизносительной стороны речи, но и от интеллектуальных возможностей ребенка, социального опыта, среды, в которой он воспитывается. Для детей-дизартриков, как и вообще для детей с общим недоразвитием речи, характерно недостаточное владение грамматическими средствами языка.

# Характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

*При переходе ко второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов.

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Алалия** является одним из наиболее тяжелых дефектов речи, при котором ребенок практически лишен языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется. Алалия (от греч. а — частица, означающая отрицание, и лат. lalia — речь) — отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка (до формирования речи).

Дети-алалики представляют собой разнородную в педагогическом отношении группу и различаются по степени выраженности дефекта и продуктивности коррекцион- ной работы.

Алалия наблюдается у детей с сохранными периферическим слухом и артикуляционным аппаратом, имеющих достаточные для развития речи интеллектуальные возможности.

Отсутствие речи резко ограничивает полноценное развитие и общение ребенка с окружающими. А это в свою очередь приводит к постепенному отставанию в умственном развитии, которое в данном случае носит вторичный характер: по мере становления речи и под воздействием специального обучения интеллектуальное отставание постепенно исчезает.

# Характеристика дошкольников с недостаточным уровнем развития всех средств русского языка (у ребенка с билингвизмом)

Одной из особенностей контингента воспитанников логопедических групп является наличие и возрастающее количество детей, владеющих двумя языками и попеременно использующие их в зависимости от условий речевого общения. Данное явление определяется термином «билингвизм». Билингвизм обусловлен миграцией населения или проживанием коренного населения в русскоязычной среде, в которой его представители, как правило, не теряют родной язык, т.е. основной причиной появления билингвизма являются социальные факторы.

Большинство детей с билингвизмом испытывают значительные затруднения в овладении программными требованиями. Трудности усвоения русского языка отрицательно влияют на формирование личности ребенка, его общение со сверстниками и взрослыми, что ведет в дальнейшем к социальной дезадаптации. В свою очередь, это приводит к различным нарушениям в психоэмоциональной сфере ребенка: чрезмерной застенчивости, замкнутости, нерешительности, формированию неадекватной самооценки, т.е. способствует развитию отрицательных качеств характера. Речевое общение у детей с билингвизмом осуществляется по законам данного языка, который представляет собой систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения. Уровень владения русским языком у детей с билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых нарушений

в лексико-грамматическом строе речи. Типичные ошибки в речи большинства многоязычных детей возникают естественным образом в результате интерференции, т.е. переноса особенностей родного языка в иностранный (русский), и иллюстрируют процесс

«приспособления» двух (или более) языковых систем в устной и письменной речи ребенка-билингва. Среди типичных ошибок чаще всего встречаются следующие ошибки типа смешения звуков:

1. смешение звуков двух языков (в основном, это проявляется в сложности различения

звуков двух языков, сходных по артикуляции и близких по их восприятию на слух);

1. смешение буквенных образов (возникает из-за недостаточной дифференциации букв из алфавитов двух языков, сходных по написанию). Кроме того, распространенной типичной ошибкой в речи детей билингвов является:
2. перенос интонации одного языка в другой или неусвоение ряда интонационных конструкций русского языка, связанное с отсутствием похожих явлений в доминирующем языке. По сходным причинам в речи детей билингвов возникают:
3. лексико-грамматические трудности, которые чаще всего выражаются в упрощении грамматических конструкций, заменах и смешении значений слов. Помимо перечисленных трудностей, характерных для речи детей билингвов, существуют ошибки, связанные с недостаточной адаптивностью фонематических операций ребенка-билингва, которые призваны осуществлять систематизацию «входящего» и «исходящего» речевого потока.

Фонематические процессы также осуществляют контроль над произношением звуков. Так, для большинства детей-билингвов трудным является овладение произношением:

1. твердых и мягких, глухих и звонких согласных звуков русского языка,
2. свистящих, шипящих, аффрикат,
3. звука «й» в сочетании с гласными,
4. гласного звука «ы».

Причины языковых трудностей и возникновения данных ошибок у детей билингвов могут быть обусловлены как интерференцией, так и наличием «логопедических» проблем

* механизмов специфических речевых нарушений, которые характеризуют ту или иную речевую патологию.

В целом, для ребенка с билингвизмом характерны:

* нарушение подвижности органов артикуляционного аппарата;
* наличие нечеткой, «размытой» артикуляции, нарушение ритмикомелодической и интонационной сторон речи;
* нарушения восприятия фонем, общих для обоих языков;
* нарушения произношения звуков, присутствующих как в родном, так и в русском языке;
* искажения звукослоговой структуры слов, не связанных с интерференцией; ограниченный словарный запас, как родного, так и русского языка;
* отсутствие или низкий уровень развития фразовой речи на русском языке, аграмматизмы в речи;
* плохое понимание или полное непонимание русской речи.

Совокупность всех вышеперечисленных факторов или некоторых из них позволяет говорить о недостаточном уровне развития всех средств русского языка у ребенка с билингвизмом.

# Планируемые результаты освоения Программы

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершении дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

* ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
* ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
* ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
* ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
* ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
* ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
* ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
* у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

# Целевые ориентиры на этапе завершения образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития речи

**воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Речевые нарушения | Целевые ориентиры |
| Дизартрия | * Воспитанник успешно владеет моторными навыками – артикуляционной, мелкой и общей моторикой; * правильно выполняет все артикуляционные уклады; * четко артикулирует все звуки речи в различных позициях; * уверенно дифференцирует все изученные звуки в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; * использует в речи слова сложной слоговой структуры; * стабильно показывает успешный навык владения правильным звукопроизношением в словах, в предложениях различных по сложности конструкций, в стихотворениях и связной речи |
| Общее недоразвитие речи II уровня | * Воспитанник умеет соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; * узнает по словесному описанию знакомые предметы; * умеет сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; * понимает простые грамматические категории: единственное и множественное число существительных, повелительное и изъявительное наклонения глаголов, именительный, родительный, дательный и винительный падежи, некоторые простые предлоги; * ребенок фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п],[б], [м],[т],[д],[н],[к],[х],[г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); – воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; * правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; * общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения; * у ребенка расширилось понимание обращенной речи, повысилась речевая активность. |
| Общее недоразвитие речи III уровня | * Воспитанник понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; ребенок фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи; * умеет правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; * пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; * владеет элементарными навыками пересказа; * владеет навыками диалогической речи; * ребенок владеет навыками словообразования: может продуцировать имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных и прочее; * ребенок грамматически правильно оформляет |

|  |  |
| --- | --- |
|  | самостоятельную речь в соответствии с нормами языка:  падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;   * использует в спонтанном общении слова различных лексикограмматических категорий; * владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в   пределах программы |
| Алалия | * Воспитанник правильно понимает обращенную речь; * владеет навыком осознанного повторения эмоциональных восклицаний, речевых звуков, названий предметов и действий и использует их в активном словаре; * использует навык правильного произношения; * осваивает слоговую структуру слов; * совершенствует грамматический строй речи, используя простые способы словоизменения и согласования слов; * разучивает стихи, поговорки и фразы общеупотребительного значения; – пользуется диалогической формой речи, развивает навык разговорной речи; – осваивает элементы грамоты: повторение артикуляции всех звуков и закрепление ее в названии буквы, звуко-буквенный анализ, навык послогового   чтения. |
| Недостаточный уровень овладения всех средств русского языка у ребенка  с билингвизмом | * Воспитанник правильно понимает обращенную речь; * фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи, уверенно дифференцирует все изученные звуки, общие для обоих языков, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; * четко артикулирует все звуки речи в различных позициях; * воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико- интонационную структуру двух- и трехсложных слов; * владеет объемом словарного запаса русского языка в соответствии с параметрами возрастной нормы; * правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; * владеет навыками словообразования: продуцирует имена существительные от глаголов, прилагательные от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы существительных; * грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами русского языка; * пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; * владеет элементарными навыками пересказа; * активно пользуется навыками диалогической речи |

# II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание АООП обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи 4-7 летнего возраста и коррекцию нарушений их развития в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

# Образовательная область

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо) Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки). Показать значение родного языка в формировании

основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Ребенок в семье и сообществе.*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в

оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами)

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию

(умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от

мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добро совестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом

— к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия:

«съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»,

«Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Безопасное поведение в при- роде. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести де- тей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01»,

«02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» в группах компенсирующей направленности выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители (законные представители) подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

# Для детей с ТНР необходимо:

* использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
* называние необходимых предметов, использование предикативной лексики,

составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении – помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

* использование производимых ребенком действий для употребления

соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

* побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т.д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
* стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие воспитанников в сюжетно- ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

# Образовательная область

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользо-ваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколь-ко?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили

1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:

«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их ха- рактерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать

предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям,

видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах

20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить

«читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы)

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после»,

«раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследователь- ской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолето-вый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Познавательно- исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым

алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследо- вательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Ознакомление с предметным окружением*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и

температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

*Ознакомление с социальным миром*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя,

учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека- труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности

различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д *Ознакомление с миром природы*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения* Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек

— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения* Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек

— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения* Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления приро-ды, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе .Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения* Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами:

«Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчез нет — к ясной погоде»,

«Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

В работе по данной образовательной области участвуют воспитатели и учитель- логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель – логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с общим недоразвитием речи и этапа коррекционной работы.

# Для детей с ТНР:

* развитие пространственно-временных представлений;
* развитие аналитических операций;
* развитие способности к символизации, обобщению, абстракции расширение объема произвольной вербальной памяти;
* формирование регуляторных процессов, мотивации, общения.

# Образовательная область

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Средняя группа (от 4 до 5 лет**) Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата

— медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного

падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый

* снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произно-сить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с

— ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал

* выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие

или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов

(устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах

Приобщение к художественной литературе.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» в группах компенсирующей направленности руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

# Для детей с ТНР.

Для воспитанников с дизартрией необходимо:

* совершенствование моторных навыков артикуляционной, мелкой и общей моторики
* воспитание речевого и фонационного дыхания;
* формирование правильных артикуляционных укладов;
* автоматизация всех изученных звуков слогах, словах, словосочетаниях и предложениях, в стихотворной и связной речи;
* формирование фонетико- фонематического восприятия;
* дифференциация всех изученных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;
* совершенствование слоговой структуры слова;
* активизация навыка правильного звукопроизношения в словах, в предложениях различных по сложности конструкций, в стихотворной и связной речи.

ОНР I уровень:

* + развитие понимания речи;
  + развитие активной подражательной речевой деятельности. ОНР II уровень:
  + активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
  + подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов и слов; развитие понимания речи;
  + активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
  + развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи.

ОНР III уровень:

* + развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие и совершенствование произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
  + подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза.

Для воспитанников с недостаточным уровнем овладения всех средств русского языка (у ребенка с билингвизмом) необходимо:

* + воспитание правильного понимания обращенной речи;
  + совершенствование фонетико-фонематического восприятия дифференциация

всех изученных звуков, общих для обоих языков, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях;

* + воспитание правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях;
  + формирование ритмико-интонационной структуры слова;
  + овладение объемом словарного запаса русского языка в соответствии с параметрами возрастной нормы;
  + совершенствование грамматических категорий - правильное употребление в

самостоятельной речи отдельных падежных окончаний слов, используемых в рамках предложных конструкций;

* + овладение навыками словообразования: образование имен существительных

от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов,уменьшительноласкательных и увеличительных форм существительных;

* + работа над грамматически правильным оформлением самостоятельной речи в соответствии с нормами русского языка;
  + совершенствование связной речи с использованием простых распространенных и сложных предложений и владением навыком объединения их в рассказ;
  + формирование навыка пересказа. Для воспитанников с алалией необходимо:
  + воспитание правильного понимания обращенной речи;
  + создание первоначального речевого импульса и эмоциональных голосовых

реакций через установление своеобразного пассивного (со стороны ребѐнка) речевого контакта;

* + воспитание сознательного овладения речевыми звуками и осваивание по подражанию отдельных восклицательных и лепетных названий;
  + заучивание коротких для произношения названий отдельных предметов и действий и введение их в активный словарь;
  + расширение словаря и отработка навыка правильного произношения;
  + разучивание коротких фраз, необходимых ребѐнку в повседневной жизни,
  + разучивание стихов, поговорок, развитие разговорной речи;
  + обучение грамоте, обеспечивающей ребѐнку повторение артикуляции всех звуков (при этом буква становится новым подкреплением звука), освоение правильной структуры слов, а в дальнейшем, и фразы с совершенствованием грамматического строя речи.

# Образовательная область

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)»

*Приобщение к искусству*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями

народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные сред-ства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

*Изобразительная деятельность*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета

располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). По-знакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и вообража-емые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить

созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно- прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окру жающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения.

Учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разно- образия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,

«Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре тре

угольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину..

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки

при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

*Конструктивно-модельная деятельность*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле

* кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. Учить использовать для за-

крепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет**) Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?»,

«Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,

«таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,

треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

# Для детей с ТНР:

* + развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
  + развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико- мелодической стороны (ритм, темп, тембр речи, логическое ударение)
  + формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
  + активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами, качественными и относительными прилагательными;
  + развитие зрительного восприятия, пространственных ориентировок;
  + воспитание произвольного внимания и памяти;
  + тренировка движений пальцев рук и кисти (в ходе занятий и во время физкультминуток).

# Образовательная область

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

*Физическая культура*

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук .Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами,

скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навы ки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темпУчить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, уме-ния ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвиж-ные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товари-щей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляет воспитатель.

# Для детей с ОНР :

* + формирование полноценных двигательных навыков;
  + нормализация мышечного тонуса;
  + исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
  + упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
  + развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и

**индивидуальных особенностей воспитанников**

Вариативность форм, способов, как методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками 4-7 летнего возраста с ТНР, зависит от:

* + - возрастных особенностей воспитанников;
    - их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
    - личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний;
    - степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность воспитанников).

Учитель-логопед и педагоги используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями речи следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

* + на первых этапах реализации Программы с детьми с тяжелыми нарушениями речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
  + наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
  + возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с тяжелыми нарушениями речи;
  + с учетом особенностей детей с речевыми нарушениями необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы и средства обучения** | | | | | |
| Метод обучения | Средства обучения | | | | |
| Информационно – рецептивный | * устное объяснение * наглядные средства * практический показ * аудиозаписи | | | | |
| Репродуктивный | - упражнение на воспроизведение различных ритмических  и интонационных рисунков | | | | |
| Проблемное изложение | - усвоение способа решения проблем | | | | |
| Эвристический | - создание  ситуаций | и | самостоятельное | решение | проблемных |

# Социально - коммуникативное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.  Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.  Формирование готовности к совместной деятельности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.  Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| Формы организации | *Групповые, подгрупповые. Социализация.* Игровые обучающие ситуации. Праздники. Досуги. Развлечения. Целевые прогулки. Экскурсии.  *Труд*. «Панорама добрых дел». Создание книг и альбомов о труде взрослых.  *Безопасность*. Виртуальные экскурсии. Целевые прогулки. |

|  |  |
| --- | --- |
| Методы и приемы обучения и воспитания | *Словесные методы* - Рассказ и рассказывание. Чтение разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок.  *Наглядные методы* - рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.  *Практические* - Игры. Игровое моделирование.  Комплексный метод руководства игрой (Е.В Зворыгиной, С.Л. Новоселовой): обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку; развивающая предметно- игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми. Методы *освоения детьми социального опыта совместной деятельности* со сверстниками: методы повышающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы новизны, юмор, шутка, сочетание разнообразных средств.  Методы *коррекции и уточнения нравственных представлений* детей (повторение, наблюдение, эксперимент, создание проблемных ситуаций). Методы и приемы *трудового воспитания*: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение маленьких логических задач, приучение к размышлению); создание у детей практического опыта трудовой деятельности (показ действий,  пример взрослого и детей, приучение к положительным формам общественного поведения.) |
| Средства социально -  коммуникативного развития | Предметы материальной культуры (натуральные объекты, игрушки, технические устройства) Дидактические средства обучения. Художественные средства. Средства общения (вербальные средства, невербальные средства). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | *Социализация*. Игры. Ситуативный разговор. Продуктивная деятельность. Беседа. Проблемные ситуации. Игровые обучающие ситуации. Ситуации морального выбора.  *Труд.* Поручения. Дежурство. Коллективный труд. Совместные действия. Наблюдения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. (6-7 лет).  *Безопасность*. Специально организованные ситуации. Беседа. Чтение. Наблюдения. Проектная деятельность. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | *Словесные методы* Разучивание стихов, песен, пословиц и поговорок. Беседы. Ситуативный разговор).  *Наглядные методы* рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения  *Практические*. Игровое моделирование, игры. Продуктивная деятельность. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | *Социализация.* Общение во всех видах самостоятельной деятельности.  *Труд.* Бытовые поручения: уход за комнатными растениями; участие в под готовке к приему пищи (сервировка стола). Сезонная деятельность на участке.  *Безопасность.* Игра. Продуктивная деятельность. Общение. Элементарные опыты. Экспериментирование. |
| Методы и приемы  обучения и | Самостоятельная деятельность.  Методы самоконтроля |

|  |  |
| --- | --- |
| воспитания |  |
| **Способы социально-коммуникативного развития** | |
| * игровые действия разной степени сложности и обобщенности; * эмоционально-выразительные средства; * речевые высказывания. | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает:**

Программу дополнительного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., которая предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи –воспитания у ребѐнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности.

Цель:

* сформировать у ребѐнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
* способствовать становлению основ экологической культуры;
* приобщать к здоровому образу жизни. Задачи:
* дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребѐнка;
* научить детей правильно оценивать опасность и избегать еѐ, используя сюжеты и действия героев художественной литературы;
* помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

# Познавательное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации  Формирование познавательных действий, становление сознания Развитие воображения и творческой активности  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и  народов мира |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые Игры. Наглядное моделирование на основе  «реальных объектов» (3-4г), рисунков, (4-5лет) схем ( 5-7лет) Наблюдение. Обсуждение.  Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Развивающие игры. Экскурсии. |
| Методы и приемы обучения и  воспитания | *Словесные методы -* Рассказ и рассказывание. Беседа. Чтение *Наглядные методы* Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.  *Практические игры*. Игровое моделирование. Детское |

|  |  |
| --- | --- |
|  | экспериментирование (опыты: демонстрационные, кратковременные и  долгосрочные, опыт-доказательство, опыт-исследование) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Наблюдение, формулирование умозаключений в виде элементарного высказывания.(3-5 лет), наблюдения, формулирование умозаключений в виде связного высказывания( 6-7 лет), коллекционирование. Ведение календаря природы. Проблемные ситуации. Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования.  Обследование. |
| Методы и приемы обучения и  воспитания | *Словесные. Наглядные. Продуктивные* |
| Средства познавательного развития | Предметы материальной культуры. (натуральные объекты, игрушки, оборудование для опытов, учебно-игровые пособия.) Дидактические средства обучения. Художественные средства. Детское  экспериментирование. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | Игры, Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром.  Продуктивная деятельность - рассматривание атласов, карт, альбомов, познавательной литературы, энциклопедий. |
| Методы обучения и  воспитания | *Словесные Наглядные*  *Продуктивные* |
| **Способы познавательного развития** | |
| * проекты; * загадки; * коллекционирование; * проблемные ситуации; | |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Владение речью как средством общения  Обогащение активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.  Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте. |
| Формы организации | *Групповые, подгрупповые.* Чтение- слушание и обсуждение прочитанного. Продуктивное чтение. Моделирование и проигрывание проблемных ситуаций. Коммуникативные игры с включение малых фольклорных форм. Словотворчество. Экскурсии. Разновозрастное  общение. Словесные игры. Сценарии активизирующего общения. |
| Методы обучения и воспитания | *Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения.( изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам).  *Словесные:* чтение, рассказывание, заучивание наизусть, перессказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды,  хороводные игры. |
| Средства  обучения | Средства общения (вербальные, невербальные) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | *Подгрупповые, индивидуальные.* Совместное обсуждение. Декламация.  «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Многократное чтение. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Введение ежедневной традиции ежедневного чтения. Выставки.  Речевое стимулирование. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное). Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).  Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие  фонематического слуха). Разучивание скороговорок, загадок, чистоговорок. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | *Наглядные:* непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам).  *Словесные*: чтение, рассказывание, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | «Оживление» или озвучивание иллюстраций. Ролевые, творческие, литературные игры. Свободное рассказывание. Рассматривание иллюстраций, картин. Слушание и просмотр видео-записей. Содержательное игровое взаимодействие. Совместная продуктивная и предметная деятельность, (коллективный монолог). Игра - драматизация (все виды театров). Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Работа в книжном уголке. |
| Методы и приемы обучения и воспитания | *Наглядные*: непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредственные наблюдения, (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам)  *Словесные*: рассказывание, рассказывание без опоры на наглядный материал.  *Практические:* дидактические игры, игры- драматизации,  инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| **Способы речевого развития** | |
| -речевое сопровождение действий;   * договаривание; * комментирование действий; * звуковое обозначение действий. | |

# Художественно-эстетическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия  и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | изобразительного), мира природы  Становление эстетического отношения к окружающему миру Формирование элементарных представлений о видах искусства Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора  Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной  и др.) |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые. Занятия, проекты, развлечения, концерты, выставки. |
| Методы обучения и воспитания | Методы музыкального развития (наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.); словесный: беседы, пение, слушание музыки; практический: музыкальные игры разучивание песен, танцев воспроизведение мелодий, упражнения в  освоении пения движений, игре на музыкальных инструментах |
| Средства художественно- эстетического развития | Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности. (эстетика быта, природа, произведения искусства, разнообразные виды деятельности детей, сочетание различных видов художественной деятельности:  изобразительной, художественно-речевой, театрально-игровой, музыкальной.) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Слушание музыкальных произведений, сопровождающих режимные моменты, инсценирование песен, импровизационные концерты, театрализованная деятельность, игры с пением, ритмические игры. Изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций, картин, скульптур малой формы, народной игрушки. Использование музыки и художественного слова в режимных моментах |
| Методы обучения и воспитания | *Наглядные*: (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам).  *Словесные*: чтение, рассказывание, беседа.  *Практические:* дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | Разные виды музыкально-художественной деятельности (сюжетно- ролевые игры, игры на детских музыкальных инструментах, пение, слушание, ритмические движения, музыкальные игры, экспериментирование со звуком). Самостоятельная художественно - изобразительная деятельность (рисование, лепка, рассматривание) Игры в парах. Украшение личных предметов, подарков, предметов для  игр. |
| Методы обучения и воспитания | *Наглядные*: изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам, картинам) слушание музыки  *Словесные:* чтение, рассказывание, беседа.  *Практические*: дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, пение, игра на музыкальных инструментах, |
| **Способы художественно-эстетического развития** | |

* пение;
* слушание музыки;
* музыкально-ритмические движения;
* музыкально-дидактические игры;

-игра на музыкальных инструментах.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает:**

*Авторскую программу музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.*

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания,движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
5. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

*Программу по ритмической пластике детей и методические рекомендации Бурениной А. И.*

*«Ритмическая мозаика».*

Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и

ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Задачи:

1. Развитие музыкальности.
2. Развитие двигательных качеств и умений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
4. Развитие и тренировка психических процессов.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

# Физическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Направления | Развитие физических качеств. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики. Правильное выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в  двигательной сфере. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |
| Формы  организации | Групповые, подгрупповые спортивные праздники, развлечения,  занятия. |
| Методы обучения и воспитания | *Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). Тактильно- мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания*.* Подача команд, распоряжений, сигналов*.* Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.  *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями*.* Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства  физического развития. | Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы  (гигиена сна, питания, занятий) |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| Формы организации | Групповые, подгрупповые, индивидуальные. (Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, спортивные, подвижные игры. Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Физминутки. Закаливающие мероприятия.  Корригирующие упражнения). |
| Методы и приемы обучения и воспитания | *Наглядный.* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-  мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  *Словесный.* Объяснения, пояснения, указания. Подача команд, распоряжений, сигналов. Вопросы к детям. Образный сюжетный рассказ, беседа. Словесная инструкция.  *Практический.* Повторение упражнений без изменения и с изменениями |
| **Самостоятельная деятельность** | |
| Формы организации | Двигательно-игровая деятельность. Спортивные, подвижные игры.  Проведение упражнений в игровой форме. Проведение упражнений в соревновательной форме. Игры со сверстниками. |
| Методы обучения и  воспитания | *Наглядные Словесные*  *Продуктивные* |
| **Способы физического развития** | |
| *Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.  Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.  *Медико-профилактические технологии* предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.  Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.  Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.  Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.  *Виды здоровьесберегающих технологий* | |

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (НОД, проблемно-игровая образовательная деятельность, коммуникативные игры, самомассаж).
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений участниками образовательного процесса в учреждении реализуются**

*здоровьесберегающие технологии* – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медикопрофилактическими, физкультурно- оздоровительными технологиями,

*психологической безопасностью* и оздоровительной направленностью воспитательно- образовательного процесса.

*Медико-профилактические технологии* предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии* представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

*Психологическая безопасность* направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

*Оздоровительная направленность* воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей,

предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

# Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития

Основой АООП является создание оптимальных условий для коррекционно- развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно- развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОВЗ.

В Учреждении функционируют 3 группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи):

1- старшая группа (дети от 4 до 6 лет)

1- старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

1. подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)

В дошкольное образовательное учреждение дети поступают по результатам

обследования территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), которая дает рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

*Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ*.

В группах для детей с нарушениями речи осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования

«Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи и ФФНР».

Для адаптации образовательной программы дошкольного образования в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи внесены изменения и дополнения:

* 1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психологопедагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).
  2. Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

**Цель коррекционной работы:** обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, имеющих недостатки речевого развития и оказание помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы.

Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

Коррекционно–развивающая работа учителя – логопеда направлена на реализацию **задач**:

* определение особых образовательных потребностей детей с различными речевыми нарушениями;
* разработка и реализация плана индивидуальной коррекционно-логопедической работы с ребёнком в ДОУ и семье;
  + систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
    - оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
    - создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении;
    - осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей, особенностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
    - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание коррекционной работы определяют ***принципы:***

***-*** системности и комплексности;

* непрерывности (преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики);
* принцип развивающего обучения (принимаются во внимание «зоны актуального и ближайшего развития» ребенка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);
* онтогенетический принцип;
* принцип учета индивидуальных возможностей и способностей детей;
* принцип комфортности (предусмотрена необходимость обеспечения эмоциональ- ного благополучия каждого ребенка);
* принцип творчества (принцип креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение собственного опыта творческой деятельности старшими дошкольниками;
* принцип охраны и укрепления здоровья ребенка (в содержание непосредственной образовательной деятельности вводятся упражнения на развитие и укрепление осанки, психогимнастики, релаксационные упражнения; объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации).

Выполнение коррекционно-педагогических условий в группах для дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями обеспечивает возможность совершенствования звуковой культуры, обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя речи, развивает диалогическую и монологическую речь, закладывает основы речевой и языковой культуры создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом. Это в свою очередь способствует освоению воспитанниками с ТНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения. Для этого необходимо создание условий

для разных видов деятельности.

1. Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения воспитанников:

* Организовать и поддерживать речевое общение во время ООД и в режимных моментах, побуждать внимательно выслушивать других детей, фиксировать внимание ребенка на содержании высказываний сверстников.
* Создавать ситуации общения для обеспечения мотивации речи. Следить за пониманием детьми вопросов, сообщений, связанных с различными видами деятельности.
* Стимулировать обращение к педагогам и сверстникам с вопросами, сообщениями. Учить детей отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать с помощью речи.
* Создавать условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста, развивать вариативность лексики.

1. Создание педагогических условий развития речи:

* Соблюдать голосовой режим: разговаривать и проводить ООД голосом разговорной громкости, не допускать форсирования голоса, крика.
* Упражнять в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики.
* Корректировать произношение. Побуждать прислушиваться к произношению взрослых и сверстников и правильно произносить звуки, слоги, слова и т.д.
* Обогащать активный словарный запас новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя толкование и смысловое значение слов.
* Организовывать игры для развития звуковой стороны речи воспитанников, установления последовательности и места звуков в слове.

1. Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля:

* Организовывать игры и упражнения для развития слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает –

не бывает», «Будь внимательным»).

1. Создание условий для развития речевого слуха воспитанников:

* В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов, названий, свойств, действий фиксировать внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении («послушай», «повтори», «скажи», «назови»).
* Привлекать внимание детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждать соотносить интонацию с характером и настроением людей.
* Проводить игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.

1. Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи воспитанников:

* Проводить специальные игры и упражнения с целью определения места звука в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов.

1. Создание условий для формирования темпа и ритма речи:

* Проводить игры и задания для развития умений различения воспроизведения ритма в разных видах деятельности (игра, изобразительная, двигательная и трудовая деятельность и т.д.).
* Планировать занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове и значимых отрезков текста.
* Проводить упражнения на совмещение темпа и ритма речи с движениями под музыку и без нее.
* Проводить логоритмические занятия.
* Моделировать речевой темп, предлагая образцы правильного произнесения, отрывки из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.

1. Создание условий для развития связного высказывания воспитанников с использованием различных типов высказывания:

* Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами – высказываниями, вопросами, ответами.
* Создавать условия для развития диалогической речи, стимулировать собственные высказывания детей.
* Помогать ребенку перейти на новую ступень ведения диалога - от участия к сотрудничеству.
* Проводить работу по формированию навыков предварительного планирования деятельности.
* Следить за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила.
* Учить детей составлять рассказы с опорой на план, схемы, серию сюжетных картинок, мнемотаблицы и т.д.

1. Создание условий для обучения воспитанников творческому рассказыванию:

* Учить детей понимать художественные произведения, мотив поведения и отношение персонажей.
* Учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительные образы.
* Проводить ролевые игры, организовать театральную деятельность.

1. Создание условий для формирования первоначальных навыков овладения письменной речью:

* Знакомить дошкольников с буквами русского алфавита.
* Учить воспитанников выкладывать буквы из палочек и шнурочка, лепить из пластилина, писать в воздухе, «печатать» буквы, слова и маленькие предложения.
* Учить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.
* Учить различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать»

незаконченные буквы, читать наложенные друг на друга буквы.

* Учить узнавать буквы разных шрифтов.

В группах для воспитанников с нарушениями речи осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

«Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи».

Содержание коррекционного процесса АООП разработано на основе следующих программ и методических разработок:

* + «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» Нищева Н.В.
  + «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.
  + «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Нищева Н.В.
  + «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи»: Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.
  + Программа логопедической работы с заикающимися детьми. Программа логопедической работы с детьми, овладевающими русским (неродным) языком» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В.
  + «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи» Ткаченко Т.А.

В Учреждении функционируют 3 группы компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи). В 2018-2019 учебном году скомплектованы:

1- старшая группа (дети от 4 до 6 лет). Детей среднего возраста -9 человек 1- старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

1. подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в организованной образовательной деятельности и имеет сюжетно-

тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя- логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития дошкольников, создающие определѐнные трудности в овладении программой. Учѐт индивидуальных занятий фиксируется в табели

посещаемости занятий воспитанниками. План коррекционной работы составляется учителем- логопедом на основе анализа данных речевой карты ребѐнка (сентябрь) и

корректируется (в результате промежуточной диагностики (январь) для подготовительных групп) и по итогам учебного года (май). На основании индивидуального плана

коррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребѐнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Количество занятий распределено в соответствии с годовым планом учреждения, методическими рекомендациями по развитию и обучению воспитанников с ТНР. В старшей группе 2 фронтальных занятия, длительностью 20 минут в первую половину дня. В подготовительной к школе группе фронтальные занятия проводятся три раза в неделю, в первую половину дня продолжительностью 30 минут, что соответствует требованиям

СанПиНов

Для реализации программы предполагаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы, которые направлены на: – совершенствование лексико- грамматических представлений и развитие связной речи; – совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий и занятий в мини-группах – 10-15минут. Названия занятий, указанные в учебном плане, носят условный характер и могут быть изменены. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно- образовательные задачи. Они определяются с учѐтом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей воспитанников с ТНР. Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно- тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя- логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определѐнные трудности в овладении программой

## Характеристика содержания коррекционной работы по направлениям:

* 1. Диагностика речевых нарушений воспитанников.
  2. Коррекция речевого развития.
  3. Профилактика речевых нарушений.
  4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. ***Диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи в условиях ДОУ.

## Диагностическая работа включает:

* своевременное выявление детей с ОВЗ;
* раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
* комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
* выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
* изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
* анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

1. ***Коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

## Коррекционно-развивающая работа включает:

* выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
* организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
* системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка;
* социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

1. ***Консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

## Консультативная работа включает:

* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
* консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

1. ***Информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## Информационно-просветительская работа предусматривает:

* различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В ДОУ функционирует психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), в рамках которого, по мере необходимости, осуществляется психолого-медико- педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения. В ПМПк входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – медсестра и врач-невролог. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы ПМПк в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа.
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого- педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Для обеспечения эффективного психолого–медико–педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно- развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально–речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации совместной деятельности педагога с детьми в режиме дня, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

*Воспитатели* закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других видов непосредственно образовательной деятельности (ФЭМП,

художественное творчество, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

*Музыкальный руководитель* осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях

совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма), просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

*Медицинский работник* осуществляет изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с речевыми нарушениями в соответствии со средневозрастными критериями.

*Инструктор по физической культуре* решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно–развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно–временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико–грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

*Родители:* выполняют рекомендации педагогов, осуществляет контроль за выполнением заданий и произношением ребенка; игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка. Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов позволяет обеспечить систему комплексного психолого–медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными так и нематериальным. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,

через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение

культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно- игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями

и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов

разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

## Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание

отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с

«экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми». Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных

делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

# Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в

совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

В возрасте **4-5 лет** приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

В возрасте **5-6 лет** приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное

общение.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы*:

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В возрасте **6-7 лет** приоритетная сфера инициативы - научение.

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы*:

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

•Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

•Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

•Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

•Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

•Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

•При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

•Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

•Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

## Направления поддержки детской инициативы

**-** позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах;*

-психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

# Особенности взаимодействие педагогического коллектива

**с семьями воспитанников**

Цель коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми Программы, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
  + равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психического и физического здоровья детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции их развития;
  + создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
  + взаимодействие родителей (законных представителей) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
  + консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе коррекционного образования;
  + предоставление информации семье о Программе, реализуемой в МБДОУ;
  + создать условия для родителей (законных представителей) по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
  + создать условия для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы;
  + включение родителей в общественное управление и оценку качества образовательной деятельности МБДОУ.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам развития ребенка построена по структурно-функциональной модели, которая состоит из трех блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного.

Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива по взаимодействию с родителями (законными представителями) как на уровне МБДОУ, так и на уровне отдельной группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Информационно-**  **аналитический блок** | | **Практический блок** | **Контрольно-оценочный**  **блок** |
| **Направление** | | | |
| * сбор и анализ сведений о родителях и детях;   -изучение потребностей семей, их трудностей и запросов;   * выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ; | - просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры;  -организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства | | - анализ эффективности (количественный и  качественный)  мероприятий проводимых в детском саду |
| **Формы и методы работы** | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * анкетирование; * опрос; * индивидуальная беседа; - интервьюирование;   -наблюдение;   * изучение медицинских карт;   -заполнение  документации группы (дневник группы, социологическая карта семьи и т.д.) | * Родительский комитет; * клубы по интересам по инициативе родителей; * консультационный пункт для родителей (законных представителей) ; * день открытых дверей для родителей; * родительские конференции; * родительские встречи; * групповая библиотека методической литературы; индивидуальные беседы, консультации;   -наглядные формы (информация в родительском уголке, папки – передвижки,  ширмы, журналы, альбомы, брошюры,  информационные листы);   * детско-родительские образовательные проекты, выставки (рисунок выходного дня,   фотовыставки, тематические и  индивидуальные, макеты);  -мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д);  -домашняя игротека;  -помощь родителей в обогащение предметно- развивающей среды. | -мониторинг достижения детьми планируемых результатов (специалисты, воспитатели ДОУ)  -составление индивидуальных образовательных  маршрутов для детей с ОВЗ;   * опрос; * книги отзывов; * оценочные листы; * анкетирование; * учет активности родителей |

Чтобы у родителей появилось стремление деятельно участвовать в обучении, привносить в обучающие ситуации собственный опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами применяются активные методы обучения, которые позволяют решать актуальные для данной категории обучающихся практические проблемы, достичь конкретных результатов «здесь» и «сейчас», овладеть универсальными технологиями поиска приемлемого результата, идей и вариантов решения в различных ситуациях. родительской (профессиональной) компетентности.

Методы активного обучения: круглый стол, управляемое игровое взаимодействие родителей и детей, тренинги, игровое моделирование способов родительского поведения, креативные игры, анализ мотивов детского поведения, мозговой штурм, примеры из личной практики семейного воспитания, анализ педагогических ситуаций, интерактивные методы организации взаимодействия, решение проблемных педагогических задач, двигательные, игровые, рисуночные упражнения проективного характера.

|  |  |
| --- | --- |
| **Функции совместной**  **партнерской деятельности** | **Формы работы (взаимодействия) с родителями** |
| Нормативно-правовая деятельность | знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и  использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата  освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) |
| Информационно- консультативная деятельность | * определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; * информационные стенды для родителей; * подгрупповые и индивидуальные консультации; * Сайт ДОУ; * презентация достижений; * предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; * информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и   краткосрочных);   * информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; * обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; * организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др. * общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей |
| Просветительская деятельность | * лекции специалистов МБДОУ; * круглые столы, конференции с участием родителелей; * информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; * единый и групповой стенды; * плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); * папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; * стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; |
| Практико-  ориентированная | * дни открытых дверей; * практические семинары; |

|  |  |
| --- | --- |
| методическая деятельность | * открытые занятия; * детско-родительские проекты; * выставки; * смотры-конкурсы; * ПМПк |
| Культурно - досуговая деятельность | * физкультурно-спортивные мероприятия; * акции; * музыкальные праздники; * экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины |
| Индивидуально- ориентированная деятельность | * паспорт здоровья; * дневник достижений; * специальные тетради; * портфолио; * приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические   материалы |

Учителя - логопеды и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам (логопедические группы) в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии.

# Содержание направлений работы с родителями в соответствии с образовательными областями

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников в ДОУ.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

# Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

# Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, показать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

*Чтение художественной литературы*

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

# Иные характеристики содержания АООП

## Инклюзивная практика.

Группы коррекционной направленности чаще всего комплектуются из воспитанников, посещающих ДОУ общеразвивающего вида. При переходе в другой детский сад и незнакомый детский коллектив процесс адаптации у каждого ребенка проходит по-разному, в зависимости от его индивидуальнотипологических особенностей и той социальной обстановки, которая его окружает.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка к условиям детского сада, выступают следующие.

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к новым для него условиям.
2. Возраст. Возрастные кризисы напрямую влияют на успешность адаптации. В

старшем возрасте дети более спокойно реагируют на появление незнакомых сверстников и взрослых, по сравнению, например, с ранним возрастом, когда возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряженный эмоциональный фон, в результате чего наблюдаются капризы, раздражение и п.т..

1. Готовность ребенка к совместной деятельности и общению с окружающими. Дошкольнику легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи изначально с ребенком играли мало, то в многочисленном детском коллективе такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье ребенка научили действовать с игрушками и другими предметами окружающей действительности, то он обладает элементарными исследовательскими умениями, и привыкнуть к новой ситуации в новом коллективе ему будет значительно легче.
2. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, или просто взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к новым условиям детского сада

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, медицинских работников и родителей. Уже в дошкольном возрасте у детей возникают трудности в усвоении программы дошкольного образовательного учреждения, они малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстниками.

Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая задачи, определенные образова- тельными программами и положениями ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, выс- ших психических процессов и укреплении здоровья. Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координи- рует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образо- вательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

В 2018-2019 учебном году группы компенсирующий направленности посещают ребёнок-инвалида, имеющие адаптированную образовательную программу реабилитации и абилитации в условиях «полной инклюзии» (посещение ребенком с ограниченными возможностями здоровья возрастной группы в режиме полного дня, т.к. для него не требуются специальные материально-технические условия).

В целях обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья в полном объеме образовательной программы, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития налажено тесное взаимодействие специалистов.

В связи с этим в ДОУ разработана программа АОП для детей-инвалидов, в которой учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, медицинские показатели, рекомендации ПМПК. Четко формулируются цели и задачи индивидуальной образовательной программы (определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивид уальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, определение промежуточных и итоговых результатов и т.д.).

Ребёнок-инвалид занимается на всех занятиях совместно со сверстниками, при этом выбираются задания различного уровня сложности, дополнительные игры и упражнения.

Содержание инклюзивного образования реализуется в следующих формах: -

индивидуальные занятия со специалистами,

-активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях),

-совместная деятельность и игра в микрогруппах и группах с другими детьми.

## Индивидуализация образовательного процесса.

Индивидуальный образовательный маршрут-это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально- личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка. ИОМ разрабатывается на воспитанников с проблемами в развитии и на воспитанников с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

## Реализация дополнительной образовательной деятельности

В 2018-2019 учебном году реализуется дополнительное образование на безвозмездной основе (кружковая работа) проводится с детьми во вторую половину дня:

* Старшая группа «Почемучка» (познавательное развитие)- 25 минут
* Старшая группа « Сказка за сказкой» (познавательное развитие) -25 минут
* Старшая группа «Все по полочкам» (познавательное развитие) -25 минут
* Старшая группа «Первые шаги в экономику» (познавательное развитие -25 минут
* Подготовительная к школе группа «Школа мяча» (физическое развитие)-30 минут

## Социальное партнерство.

МБ ДОУ «Детский сад №198» является открытой социальной системой. Установление прочных связей с окружающим социумом обеспечивает повышение качества дошкольного образования. При организации взаимодействия с социальными партнерами определены цели: формирование навыков общения детей в различных социальных ситуациях, с представителями разных профессий, обогащение социально- эмоциональной и познавательной сферы

Коллектив ДОУ выстраивает связи с социумом на основе следующих принципов: поддержка разнообразия детства, добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Организация социокультурной связи между ДОУ и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать ряд образовательных задач.

Успешному сотрудничеству способствует сложившаяся система работы, которая предусматривает: заключение договора о совместной деятельности; составление плана совместной работы; информирование родителей о проводимых мероприятиях; проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений; совместные совещания по итогам года.

Внешние связи и взаимоотношения ДОУ строятся с учетом интересов детей, родителей(законных представителей), педагогов.

# III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

Комплектование программно-методического комплекса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программе, принимается и согласовывается с субъектами педагогического и родительского сообщества.

Выбор программно-методического комплекса определяется на основе **принципов**:

-целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

-учета особенностей развития контингента детей;

-учета образовательного, профессионального ценза педагогов;

-учета специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

|  |  |
| --- | --- |
| **Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного**  **процесса**  **Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности** | |
| Наличие автоматической системы пожарной  сигнализации и её работоспособность | Автоматическая пожарная система  имеется в надлежащем состоянии. |
| Организация охраны и пропускного режима | Учреждение находится под охраной или  организован пропускной режим |
| Наличие списков телефонов, обеспечивающих  безопасность | Списки телефонов в наличии имеются на  1 этаже здания |
| Наличие поэтажных планов эвакуации | Имеется 4 эвакуационных плана |
| Наличие и состояние пожарных  (эвакуационных) выходов | Пожарные (эвакуационные) выходы в  хорошем состоянии |
| Состояние территории, наличие ограждения | Территория в хорошем состоянии. Ограждения – забор металлический,  имеются металлические ворота и калитка |
| **Перечень оборудования** | |
| **Помещение** | **Оснащение** |
| ***Групповые комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов  детской деятельности.  Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.  Удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Индивидуальная работа.  Совместные с родителями групповые  мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.  Групповые родительские собрания | Детская мебель: столы, стулья  Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин»,  «Больница», «Парикмахерская»,  «Мастерская» и др. Микроцентр «Уголок природы»  Микроцентр «Физкультурный уголок» Микроцентр «Уголок развивающих игр» Микроцентр «Уголок безопасности» Микроцентр «Мастерская»  Микроцентр «Уголок краеведения» Микроцентр «Книжный уголок» Микроцентр «Театрализованный уголок» Микроцентр «Музыкальный уголок» Микроцентр «Уголок правильной речи» Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.  Мебель согласно роста детей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, шкафы для уборочного инвентаря.  Наборы развивающих и дидактических |

|  |  |
| --- | --- |
|  | пособий и игрушек, раздаточный  материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные  уголки), оформлены календари наблюдений. |
| ***Спальные помещения***  Дневной сон  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность  Эмоциональная разгрузка | В спальнях установлены двухярусные кровати и отдельные кровати.  Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.  Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских  сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. |
| ***Приемные групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка  Информационно-просветительская работа с родителями  Консультативная работа с родителями | В раздевалках установлены  индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки- передвижки для родителей, выставки  детского творчества. Выносной материал для прогулок. |
| ***Умывальные комнаты***  Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры  Закаливание водой  Детский труд, связанный с водой | В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания  водой. |
| ***Физкультурный зал***  Совместная образовательная деятельность по физической культуре  Утренняя гимнастика Физкультурные досуги  Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду, | Спортинвентарь, массажные дорожки,  мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 4 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, 3 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-2 ребристые доски-3, маты-4. Нестандартное оборудование: степы, бутылочки с песком,  дорожки для коррекции плоскостопия, |

|  |  |
| --- | --- |
| мороз: организация двигательной активности  детей  Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения | массажные дорожки, шар для  подпрыгивания  Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр  Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона.  Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями  Подборка методической литературы и Пособий |
| ***Музыкальный зал***  Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию  музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика  Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная.  Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении  Частичное замещение прогулок в непогоду,  мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика  Музыкотерапия  Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями  Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения  Родительские собрания, концерты. выставки и другие мероприятия для родителей | Зеркала  Стулья для детей – 50  Ширма для кукольного театра – 2 Музыкальный центр LG – 1 Театральный занавес  Детские музыкальные инструменты: ударные, шумовые, деревянные, металлические.  Атрибуты для танцев Игрушки, наглядные пособия  Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями  Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. |
| ***Методический кабинет***  Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-  методических, образовательных потребностей педагогов  Организация нормативно-правового обеспечения  Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов  Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня  Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами, | Библиотека педагогической,  психологической, методической литературы  Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии  Журнал выдачи методических пособий и литературы  Нормативно-правовая документация Годовые планы воспитательно- образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план  Расписания образовательной деятельности с детьми, (кружковой работы), |

|  |  |
| --- | --- |
| консультации, оказание помощи, обучение  Осуществление электронного документооборота  Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов  Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность  Изучение и обобщение передового педагогического опыта  Обработка и хранение различных документов (архив)  Консультативная работа с родителями | циклограммы совместной деятельности  Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов  Фотоальбомы о жизни ДОУ  Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов,  Материалы конкурсов  Копии аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов  Стенд «Методическая работа» Стенд «ФГОС ДО»  Пособия для образовательной деятельности с детьми: компьютер-2, принтер-2, фотоаппарат-1, мультимедийный проектор -1 |
| ***Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор)***  Профилактическая оздоровительная работа с детьми  Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости  Прием врача-педиатра Составление меню  Изоляция заболевших детей Хранение документов (архив)  Консультативная работа с сотрудниками и родителями | Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с  лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.  Медицинские карты детей  Санитарные книжки сотрудников Журналы документов  Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню  Десятидневное меню  Подборка медицинской литературы, современных методических разработок |
| ***Коридоры***  Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками | Стенд «Визитная карточка»  Стенд «Общая безопасность» Стенд «Обратите внимание» Схемы эвакуации  Стенд по «Трудовые отношения» Стенд «Для Вас, родители!» |
| **Объекты территории,**  **функциональное использование** | **Оснащение** |
| ***Участки групп***  Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в  самовыражении | 5 участков для прогулок (у каждой  возрастной группы свой участок): беседки, горки, малые формы, песочницы, скамейки, столики, цветник. |

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальная работа  Песочницы  Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой; световоздушные ванны  Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями |  |
| ***Спортивная площадка***  Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе  Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в  самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми  Совместные мероприятия с родителями | малые формы |
| ***Зона зеленых насаждений*** Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности  Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами,  экологические игры  Экспериментальная и опытническая деятельность  Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми | Разнообразные зеленые насаждения  (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники. |

# Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Комплектование учебно-методического комплекта осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в Программе. Выбор программно-методического комплекса определяется на основе принципов:

* + - учета уровня и направленности Программы в группах компенсирующей направленности;
    - целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
    - учета особенностей развития контингента воспитанников;

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Программы, методические пособия, технологии с учетом приоритетного направления деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии**  **детей с ограниченными возможностями здоровья** |
|  | Коррекционно-развивающий процесс дополняется программно- методическими материалами:   * Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. /Нищева Н.В. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2014.; * Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. /Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова/ – М.:Просвещение, 2008. * Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития детей. /Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина / – М.:Просвещение, 2008. * Учебное пособие «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада».   /Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГЗПИ, 1991.;   * Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим   недоразвитием», Москва, 2003.   * Диагностика готовности ребёнка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е.   Вераксы.- М. : Мозайка – Синтез, 2008.;   * Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов.   – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.;   * Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.; * «Дидактический материал по обследованию речи детей» Бессонова Т. П., Грибова О. Е., * Т.П. Бессонова Дидактический материал по обследованию речи детей; * В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Экспресс-обследование слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста; * О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда»; * Володина В.С. «Альбом по развитию речи» * С. Д. Забрамная «Наглядный материал для психолого-педагогического обследования» |
| Физическое развитие | - Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр  на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | лет. Методическое пособие для педагогов и специалистов  дошкольных образовательных учреждений. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.;   * Методическое пособие для педагогов и специалистов   дошкольных образовательных учреждений. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.;   * Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю.   Интегрированные физкультурно–речевые занятия для  дошкольников с ОНР 4-7 лет: Методическое пособие. – СПб. : ДЕТСТВО  – ПРЕСС, 2005.;   * Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2013.; * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М. : МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2012.; * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012. * Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.; -   «Интергированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7лет составители: Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю., 2005г.   * Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ/2007 * /Кочеткова/Оздоровление детей в условиях детского сада/2007 * Спирина В.П. «Закаливание детей», Москва, «Просвещение», 1978. * Шеврыгин Б.В. «Если малыш часто болеет», Москва, «Просвещение», 1990. * Иова Е.П. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва,   «Просвещение», 1984.   * Луури Ю.Ф. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1991 * Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», Москва, «Просвещение», 1984. * Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду», Москва,   «Просвещение», 1986.   * Буцинская П.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду», Москва, «Просвещение», 1990. * Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду», Москва, «Просвещение», 1992. * Адашкявичене Э.Й «Баскетбол для дошкольников», Москва,   «Просвещение», 1983.  «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский   * Шишкина В.А. «Движение + движения», Москва, «Просвещение», 1992. * Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать», Москва,   «Просвещение», 1983.   * Вавилова Е.Н. «Укрепляйте здоровье детей», Москва, «Просвещение», 1986 * Кенеман А.В. «Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе», Москва, «Просвещение», 1980. * Фролов В.Г. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1983. * Фролов В.Г.»Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», Москва, «Просвещение», 1986. * Гришин В.Г. «Серсо в детском саду», Москва, «Просвещение», 1985. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Гришин В.Г. «Игры с мячом и ракеткой», Москва, «Просвещение», 1982. * Шебеко В.Н. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях», Минск, 1998. * Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры», Москва,   «Просвещение», 1986.   * Кенеман А.В. «Детские подвижные игры народов», Москва,   «Просвещение», 1988.   * Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1986. * Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», Москва, ВЛАДОС, 2000. * Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», Москва, Мозаика-Синтез, 2000. * Сивачева Л.Н. «Физкультура – это радость», Санкт-Петербург,   «Детство-пресс», 2001.   * «Подвижные игры» Тимофеева Е. А.,1986г. * «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» Бабина К. С.,1978г. * «Общеразвивающие упражнения в детском саду» составители: Лескова Г. П., Буцинская П. П., Васюкова В. И., 1981г. * «Общеразвивающие упражнения в детском саду» составители: Лескова Г. П., Буцинская П. П., Васюкова В. И., 1990г. * «Двигательная активность ребенка 5-7 лет в детском саду» составители: Рунова М. А., 2000г. * «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» младший и средний возраст составили: Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., 1999г. * «Физическая культура - дошкольникам» Программа и программные требования составители: Глазырина Л.Д., 2001г. * «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» составители: Кенеман А.В., Хухлаева Д.В., 1985г. * «Гигиенические основы воспитания в дошкольных учреждениях» составители: Смирнова Е.Т., 1973г. * «Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет» составители: Теленчи В.И.,1987г. * «Здоровье дошкольника. Социально- оздоровительные технологии» 2006. * Бочарова. «Оздоровительный семейный досуг» 2006. * «Беседы о здоровье» методическое пособие составители: Шорыгина Т.А., 2008г . - «Ради здоровья детей» составители: Тонкова-Ямпольская Р.В., Черток Т.Я., 1985г.   + «Книга о здоровье детей» составители: Студеникин М. Я.,1986г.   + «Ради здоровья детей» составители: Тонкова - Ямпольская Р. В., Черток Т. Я.,1985г.   + «Здоровье ребенка в ваших руках» составители: Мартынов С. М.,1991г.   + «Укрепляйте здоровье детей» составители: Вавилова Е. Н., 1986г.   + «Организация питания детей в дошкольных учреждениях» составители: Алексеева А.С., Дружинина Л.В.,1990г. * Аверина.Физкульт.минутки и динамические паузы в ДОУ/2006   + Яковлева/Здоровье сберегающие технологии воспитания/2007   + Доскин В.А. «Растем здоровыми», Москва, «Просвещение», 2002. |
| Познавательное  развитие | * «Занятия по сенсорному воспитанию» Э. Г. Пилюгина, 1983г. * «Сенсорное воспитание в детском саду» под редакцией Н. Н. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Поддъякова, 1981г.   * «Сенсорное воспитание дошкольников» под редакцией А. В. Запорожца, А. П. Усовой. * «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, 1989г. * «Развитие сенсомоторики» А.Н. Лебедева, 2004г. * «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Рихтерман Т. Д. 1982г. * «Развивающие игры» Богуславская 3. М., Смирнова Е. О. 1991г. * «Сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием» Смоленцева А. А.1987г. * «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Михайлова 3. А. 1990г. * «Логика и математика для дошкольников» 2000г. * «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Рихтерман Т.Д. 1991г. * «Математика в детском саду» Л. С. Метлина.1984г. * «Игровая математика для дошкольников» 1994г. * «Математика в детском саду» Конспекты занятий Новикова В.П. 4- 5 г. 2008г. * «Математика в детском саду» Конспекты занятий Новикова В.П. 5-6 г. 2008г. * «Математика в детском саду» Конспекты занятий Новикова В.П. 6-7 г. 2008г. * «Интеллектуальные игры» Никитин Б.П. 1994г. * «Математика для дошкольников» Ерофеева Т.И. 1992г. * «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Михайлова З.А. 1985г. * Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009.; * Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Позновательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.- М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.; * Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.; * «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» Артемова Л. В., 1992г. * «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина * «Секреты природы – это так интересно» Ковинько Л.В., 2004г. * «Тайны окружающего мира» Шапиро А.И.. 2002г. * «Что у нас под ногами?» Рыжова Н.А., 2005г. * Организация экспериментальной деятельности дошкольников» методические рекомендации, 2005г. * «Путешествия по вселенной» Донина О.И.,2009г. * « Подземные дворцы» Танасийчук В., 1981г. * «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» Николаева С.Н., 2002г. * «Экологическое воспитание младших дошкольников» Николаева С. Н., 2002г. * «Методика экологического воспитания в детском саду» Николаева С.Н., 2001г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * «Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду» Николаева С. Н., 1999г. * «Наша Родина», Виноградова Н. Ф., Козлова С. А., 1984г. * «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» Виноградова Н. Ф. 1978г. * «Как знакомить дошкольников с природой» под редакцией Саморуковой Л. Г. 1983г. * «Детям о природе» Лучич М. В. 1989г. * «Труд и наблюдение в природе» составитель Мазурина А. Ф. 1960г. * «Уголок природы в детском саду» Марковская М. М. 1989г. * «Огород, цветник и плодово-ягодные насаждения на участке детского сада» Корчагина В., Макарова И., МельниковаН. 1965г. * «Знакомим дошкольников с миром животных» Золотова Е. И. 1988г. * «Рассказ о красной книге» Благосклонное К.Н. 1984г. * «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьниках» Егоренков Л. И. 2000г. * «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» Дрязгунова В. А. 1981г. * «Наш дом — природа» Рыжова Н. А. 1998г. * «Дети, взрослые и мир вокруг» Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. 1993г. * «Родной край» Жуковская Р. И. 1990г. * «Природа и мы» Шевченко С. Г. * «Экологическая тетрадь для дошкольника» Николаева С.Н. 2002г. * «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» Артемова Л. В.. 1992г. * «Как приобщить ребёнка к природе» Николаева С.Н. 1993г. * Игровые экологические занятия с детьми» Молодова Л.П часть 1-2 * « Что такое природа? Знакомство дошкольников с животным и растительным миром» метод. разработки 1995г. * «Любить труд на родной земле» Кокорева Н. Н., Бондаренко А. К., 1987г. * «Приобщайте детей к истокам русской народной культуры» Князева О. Л., Маханева М. Д. 2000г. * «Дошкольникам о технике» Кобитина Л. И.,1991г. * Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.   Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.;   * Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и   методические рекомендации. – М. : Мозайка – Синтез, 2006.;   * Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозайка – Синтез, 2006.; * Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико – ориентированная монография. – М. : Педагогическое общество России, 2008.;   -«Живая экология» Л.И. Иванова   * «Мой родной дом» Арапова |
| Речевое развитие | * Гербова В.В. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.; * Моргачева И.Н. Ребёнок в пространстве. Подготовка дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению письму посредством |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развития пространственных представлений. Методическое пособие. – СПб. : ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.;   * Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка – Синтез, 2007.; * Максакова А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд. – М. : Мозайка – Синтез, 2006.; * Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – М. : Мозайка – Синтез, 2006.; * Максакова А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. Пособие воспитателей и родителей. - 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозайка – Синтез, 2005.;   «Развитие речи детей дошкольного возраста» под редакцией Сохина Ф. А., 1984г.   * «Развитие речи детей» Тихеева Е. И., 1981г. * «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Федоренко Л. П., Фомичева Г.А., Лотарев В. К., 1984г. * «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» Гербова В. В., 1983г. * «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет» Гербова В. В., 1987г. * «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Гербова В. В., 1984г. * «Обучаем рассказыванию в детском саду» Короткова Э. П., 1978г. * «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» Миронова С. А., 1991г. * «Играем пальчиками и развиваем речь» Цвынтарный В., 1997г. * «Игры и игровые упражнения для развития речи» Швайко Г. С., 1988г. * «Словесные игры в детском саду» Бондаренко А. К., 1977г. * «Воспитание у детей правильного произношения» Фомичева М. Ф., 1981г. * «Логические упражнения для развития речи» Ткаченко Т.А., Детство - Пресс», 2001г. * «Словесные игры в детском саду» А. К. Бондаренко 1977г * «Программа развития и обучения дошкольника. Учимся говорить» 2001г. * «Мяч и речь» Воробьева Т.А.2001г. * «Развитие речи детей дошкольного возраста» Сохина Ф.А. 1979г. * «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста» Филичева Т.Б. 2004г. * «Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С. 1993г. * «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» Горбушина Л. А., Николаичева А. П., 1983г. * «Художественное чтение и рассказывание в детском саду» Боголюбская М.К. 1966г. * В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез,2006 * Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации, - М.: Мозаика-синтез,2006   - Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. М.2005.   * Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М.2005. * Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет. М.2005. |
| Социально - | - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и |

|  |  |
| --- | --- |
| коммуникативное развитие | методические рекомендации. – М. : Мозайка – Синтез, 2006.;   * «О новой классификации детских игр» Новоселова С., 1997г. * «Роль игры в детском саду». Под редакцией Усовой А. П., 1976г. * «Воспитание детей в игре». Составители: Бондаренко А. К., Матусик А. И., 1983г. * «Воспитателю о детской игре» Менджерицкая В. Д., 1982г. * «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях». Под редакцией Васильевой М. А., 1986г. * «Игры с правилами в детском саду». Сборник дидактических и подвижных игр. 1962г. * «Творческие игры старших дошкольников» Воронова В. Я.. * «Игры и развлечения детей на воздухе» Осокина Т.И., 1983 * «От игры к самовоспитанию» Шмаков С. . 1983г. * «Азбука театра» составители: Алянский Ю., 1990г. * «Кукольный театр - дошкольникам» составители: Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г., 1982г. - «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» составители: Петрова Т. И., Сергеева Е. Л.,   Петрова Е. С., 2003г.   * « Играем в кукольный театр» составители: Сорокина Н. Ф., 1999г. * « Кукольный театр для самых маленьких» составители: Сорокина Н.Ф., Миланович Л. Д., 2009г. * «Играем в театр» составители: Мирясова В. И., 1999г. * «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» Богуславская 3. М.,   Смирнова Е. О., 1991г.   * Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет:   Нравственное воспитание в детском саду. Пособие  для педагогов и методистов. – М. : Мозайка – Синтез, 2012.;   * Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. М., 2009. * Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., 2004. * Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно- методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. * Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. М., 2008. * Зацепина М.Б. Дни военной славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008- 2010. * Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. * Соловьева Е.В. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М., 2004 * «Воспитание детей в игре» Бондаренко А. К., Матусик А. И., 1983г. * «Нравственное воспитание в детском саду» под редакцией Нечаевой В.Г.,Марковой Т. А., 1984г. * «Нравственное воспитание в трудовом коллективе» Москва   «Профиздат», 1981г.   * «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» Петерина С. В., 1986г. * «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» под редакцией Виноградовой А. М., 1989г. * Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозайка – Синтез, 2006.;   * Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.; * «Пожарная безопасность для дошкольников» Прилепко Е.Ф., 2008г. * «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице» Хромцова Т.Г., 2007г. * «Беседы о правилах пожарной безопасности» Шорыгина Т.А., 2008г. * «Беседы об основах безопасности» Шорыгина Т.А., 2008г. * «Беседы о правилах дорожного движения» Шорыгина Т.А., 2009г.   + «Основы безопасности жизнедеятельности» Усачев А.А., Березин А.И., 2000г.   + «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., 2002г.   + «Воспитание безопасного поведения в быту» Хромцова Т.Г., 2005г.   + Программа «Светофор» Данилова Т.И., 2009г.   + «Ребенок на улице» Вдовиченко Л.А., 2008г.   + «Правила дорожного движения дошкольникам», Черепанова С.Н., 2008г.   + «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» Кузьмина Т.А., 2007г.   + «Безопасность вашего малыша», Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., 1997г.   + Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей на воде и на природе», 2006г.   + Игровой дидактический материал «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», 2006г.   + Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М. : Мозайка – Синтез, 2009.;   + «Про правила дорожного движения» Волков С., 2006г.   + «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников», комплект сюжетных картинок; 2003г.   + «Огонь – он и друг, он и – враг» сб. игр и сценариев по профилактике пожарной безопасности. Дубровкая Е.Н.2004г.   + «Как обеспечить безопасность дошкольника» (конспекты занятий по ОБЖ детей дошкольного возраста» Белая К.Ю. 1998 г.   + Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Системы работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2012.;   + Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозайка – Синтез, 2006.;   + «Трудовое воспитание детей дошкольного возраста» под редакцией Васильевой М. А.1984г.   + «Воспитание дошкольников в труде» под редакцией Нечаевой В. Г. 1983г.   + «Воспитание трудолюбия у дошкольников» Маркова Т. А. 1991г.   + «Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду» под редакцией Буре Р.С. , 1987г.   + «Уроки трудового обучения» Москва.«Просвещение», 1974г. * «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника» Куцакова Л. В., 2004г.   + Комарова Т.С.,Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в |

|  |  |
| --- | --- |
|  | детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / – М.: Мозаика-Синтез, 2007.   * Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез,2007. * Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М. : Мозайка – Синтез, 2008.; * «Учите детей мастерить» Гульянц Э.К., 1984г. * «Поделки из природных материалов» Филенко Ф. П., 1976г. * «Что можно сделать из природного материала» Гульянц Э. К., Базик И. Я., 1991г., 1984г. * «Природные дары для поделок и игры» Нагибина М. И., 2000г. * «Чудеса из ткани своими руками» Нагибина М. И., 2000г. * «Волшебные полоски» И. М. Петрова, 2000г. * «Мастерим, размышляем, растем», Конышева Н.М., 2003г. |
| Художественно - эстетическое  развитие | * Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М. : Мозайка – Синтез, 2005.; * Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М. : Мозайка – Синтез, 2005. * Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративным искусством. * Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительском творчестве дошкольников. – М. : Педагогическое общество России, 2005.; * Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 200 * Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. * Комарова Т.С.Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. занятий. – М.: Мозаика- Синтез, 2008 * «Поэтический образ природы в детском рисунке» Компанцева Л. В., 1985г.   «Знакомство с натюрмортом» «Детство - пресс», 1999г.   * «Обучение детей технике рисования» Комарова Т. С., 1976г. * «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду» Богатеева 3. А., 1982г. * «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» Богатеева 3. А., 1982г. * «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Халезова Н. Б., 1984г. * «Лепка в детском саду» Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. В., 1986г. * «Лепим из пластилина» Санкт-Петербург, 1997г.   - «Учимся лепить и рисовать» Санкт – Петербург, 1997г.   * «Методика обучению рисованию, лепке и аппликации в детском саду» под редакцией Сакулиной Н. П., 1971г. * «Аппликация в детском саду» Малышева А.Н., Ермолаева Н.В., 2004г. * Изобразительная деятельность в детском саду» Г. С Швайко * «Музыкальные шедевры» О.П. Рыданова * «Ладушки» И. Каплунова |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М. : Мозайка – Синтез, 2006.;   * Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозайка – Синтез, 2005.; * «Методика музыкального воспитания в детском саду» Ветлугина Н. А., 1982г.; 1989г. * «Музыкально - двигательные упражнения в детском саду» составители: Раевская Е. П., Руднева С. Д., 1991г. * «Музыка и движение» (5-6 лет) составители: Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н., 1983г. * «Музыка и движение» (6-7 лет) составители: Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н., 1984г. * «Утренняя гимнастика под музыку» составители: Иова Е.П., Иоффе А.Я., Головчинер О. Д., 1984г. * «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» составители: Ветлугина Н.А., Кенеман А. В., 1983г. * «Музыкальное воспитание дошкольников» составители: Радынова О.П., 1994г. * «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Кононова Н. Г., 1990г. * «Учите детей петь» (3 -5 лет) составители: Орлова Т. М., Бекина С. И., 1986г. * «Учите детей петь» (6 — 7 лет) составители: Орлова Т. М., Бекина С. И., 1988г. * «Учите детей петь» (5-6 лет) составители: Орлова Т. М., Бекина С. И., 1987 * «Праздники и развлечения в детском саду» составитель Бекина С. И., 1982г. * «Летние праздники, игры и забавы для детей» составители: Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л.Д., 2000г.   «Осенние праздники, игры и забавы для детей» составители: Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л.Д., 2000г.   * «Природа и музыка. Конспекты занятий и развлечений по 4-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 6-7 лет» составители: Радынова О.П., 1999г. * «Музыкальные занятия в детском саду» составители: Ветлугина Н. А., Дзержинская И. Л., Комиссарова Л. Н., 1984г. * «Музыка в сказках, стихах и картинках: Кн. для учащихся и учителей» составители: Королева Е. А., 1994г. * «Музыкальное развитие детей» Ч. 1, составители: Радынова О. П., 1997г. * «Музыкальное развитие детей» Ч.2, составители: Радынова О. П., 1997г. * «Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и музыкального руководителя детского сада» составители: Радынова О. П., 1990г. |

# Перечень средств обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Материальные средства обучения** | |
| Игрушки | ***сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные  средства, посуда, мебель и др.; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * ***дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; * ***игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - ***спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); * ***музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков   ***- театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.   * ***технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы * ***строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал; * ***игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);   **-*оборудование для опытов****:* микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.  ***-дидактический материал*** Демонстрационный  материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно- дидактическое пособие: «Распорядок дня»,  «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото  «Семья» и др. |
| Художественные средства | произведения искусства и иные достижения  культуры: произведения живописи, музыки, |

н

|  |  |
| --- | --- |
|  | предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения  национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.). |
| Средства наглядности (плоскостная  аглядность) | картины, фотографии, предметно-схематические  модели-календарь природы |

# Перечень средств обучения и воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы коррекционной работы** | **Средства обучения и воспитания по разделам** |
| Обследование | Материал по обследованию интеллекта: |
| речевого | - счетный материал; |
| и общего | - разрезные картинки; |
| развития | - исключение 4-го лишнего предмета; |
| детей | - картинки и тексты со скрытым смыслом; |
|  | - картинки-шутки (что нарисовано неправильно); |
|  | - предметы для группирования их по цвету, форме, общей |
|  | принадлежности к данной группе; |
|  | - мелкий строитель, мозаика. |
|  | Материал для обследования всех компонентов языка: |
|  | фонетики, лексики, грамматики, связной речи. |
| Формирование | Пособия на все падежные формы существительных |
| грамматического | единственного и множественного числа; |
| строя | Демонстрационные и раздаточные картинки на все |
| речи | предложные конструкции; на согласование. |
| Формирование | Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, |
| лексической | фрукты, игрушки и т.д. |
| стороны | Пособия для формирования навыков словообразования: |
| речи | - суффиксальное; |
|  | - перфиксальное; |
|  | - относительные и притяжательные прилагательные; |
|  | - однокоренные слова |
|  | 3. Предметные картинки на подбор антонимов |
|  | 4. Картинки для расширения глагольного словаря |
| Формирование | - Символы звуков; |
| фонематического | - сигнальные кружки на дифференциацию звуков, |
| восприятия | - схемы на звуко-слоговой анализ слов; |
| и звукового | - предметные картинки на дифференциацию звуков; |
| анализа | - пособия для определения позиции звука в слова; |
|  | - тексты на дифференциацию звуков. |
| Совершенствование | - Серии сюжетных картин; |
| навыков | - сюжетные картины; пейзажные картины; |
| связной | - наборы предметных картинок для составления сравнительных |
| речи | и описательных рассказов; |
|  | - наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот |
|  | процесс |
| Коррекция | - Артикуляционные упражнения, |
| звуко-произносительной | - набор пособий для работы над речевым дыханием, |
| стороны | - предметные картинки на все изучаемые звуки для |
| речи | фронтальной и индивидуальной работы, |
|  | - альбомы на автоматизацию поставленных звуков, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * игры на автоматизацию поставленных звуков, * пособия для формирования слоговой структуры слова, * тексты на автоматизацию поставленных звуков |
| Обучение грамоте | * Подвижная азбука, * схемы анализа предложений, * наборы предметных картинок для деления слов на слоги |
| Развитие общего внимания, памяти, логического мышления | * Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку, * пособия для развития слухового внимания, * для развития зрительного внимания, * для развития речевого внимания, * для развития логического мышления, * для развития произвольного запоминания |

* 1. **РЕЖИМ ДНЯ.**

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей с 06.45 до 18.45 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Правильный режим дня -это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация жизни и деятельности воспитанников спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26

-В режиме дня выделяется время для проведения индивидуальных коррекционных занятий с учителем —дефектологом, учителем -логопедом, воспитателем;

-В режиме дня выделяется время для проведения закаливающих мероприятий.

-Выделяется также время для самостоятельной деятельности детей.

-Все режимные моменты действуют благоприятно в комплексе: движение, сон, питание, закаливание.

*Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников МБ ДОУ:*

-режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в МБДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

-соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;

-организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим работы МБ ДОУ, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) **строго соблюдаются.**

*Режим жизни и деятельности детей:*

-соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;

-обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

-организация гибкого режима пребывания детей в детском саду;

*Соблюдение требований к организации режимных процессов:*

-полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);

-тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;

-привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;

-формирование культурно-гигиенических навыков;

-объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;

-время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельность детей (СанПиН);

-эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

-учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-спокойный, доброжелательный тон воспитателя;

-отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;

-недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

-ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Самостоятельная деятельность, как свободная деятельность воспитанников, обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области.

# Режим дня детей 4 – 5 лет на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей (дежурство, наблюдения, ситуативные беседы, чтение, заучивание, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики, индивидуальная, групповая работа по заданию логопеда, самостоятельная  деятельность детей в центрах активности) | 6.45 – 7.50 |
| Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика | 7.50-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00- 8.25 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.25-9.00 |
| 1. вид деятельности Динамическая пауза 2. –ой вид деятельности | 9.00- 9.20  9.20 - 9.30  9.30-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка №1 | 9.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах  активности | 12.00 – 12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15.-15.35 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию, совместная деятельность  педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей в центрах активности | 15.35-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20-16.30 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к прогулке. | 16.30-16.40 |
| Прогулка. Уход детей домой | 16.40 –  18.45. |

**Режим дня детей 4 – 5 лет на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на участке | 6.45 – 7.50 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 7.50-8.00 |
| Возвращение с прогулки, дежурство, гигиенические процедуры | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15- 8.30 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| 1. вид деятельности Динамическая пауза 2. –ой вид деятельности | 9.00- 9.20  9.20 - 9.30  9.30-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50 - 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00 – 12.15 |
| Обед | 12.15– 12.45 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей в центрах  активности | 15.30-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 -16.30 |
| Подготовка к вечерней прогулке | 16.30 -16.40 |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 16.40 -18.45 |

# Режим дня детей 5 – 6 лет на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей (дежурство, наблюдения, ситуативные беседы, чтение, заучивание, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики,  индивидуальная и групповая работа по заданию логопеда, самостоятельная деятельность детей в центрах активности) | 6.45 – 7.55 |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика | 7.55-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10- 8.30 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| 1. вид деятельности Динамическая пауза 2. –ой вид деятельности | 9.00- 9.25  9.20 - 9.30  9.35-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка №1 | 10.00-12.05 |
| Возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя с детьми,  самостоятельная деятельность детей | 12.05 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 15.20 -15.30 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование, совместная деятельность  педагога с детьми | 15.30-16.35 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.40 |
| Подготовка к прогулке. | 16.40-16.50 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.50-18.45 |

**Режим дня детей 5 – 6 лет на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на участке | 6.45 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.00-8.10 |
| Возвращение с прогулки, дежурство, гигиенические процедуры | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20- 8.40 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.40-9.00 |
| 1. вид деятельности Динамическая пауза 2. –ой вид деятельности | 9.00- 9.25  9.25 - 9.35  9.35-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-12.10 |
| Возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя с детьми | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20– 12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика. Гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию, совместная деятельность  педагога с детьми | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 -16.40 |
| Подготовка к вечерней прогулке. | 16.40-16.50 |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 16.50-18.45 |

# Режим дня детей 6 – 7 лет на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей (дежурство, наблюдения, ситуативные беседы, чтение, заучивание, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики, индивидуальная и групповая работа по заданию логопеда,  самостоятельная деятельность детей в центрах активности) | 6.45 – 8.15 |
| Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30- 8.45 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.45-9.00 |
| 1. вид деятельности Динамическая пауза 2. –ой вид деятельности Динамическая пауза   3-ий вид деятельности | 9.00- 9.30  9.30 - 9.40  9.40-10.10  10.10 – 10.20  10.20 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка №1 | 10. 50-12.25 |
| Возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя с детьми,  самостоятельная деятельность детей | 12.25 – 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, непосредственно образовательная  деятельность, дополнительное образование | 15.30-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-16.50 |
| Подготовка к вечерней прогулке. | 16.50-17.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 17.00-18.45 |

**Режим дня детей 6 – 7 лет на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей на участке | 6.45 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика (на улице) | 8.20 - 8.30 |
| Возвращение с прогулки, дежурство, гигиенические процедуры | 8.30 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 - 8.55 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| 1. вид деятельности Динамическая пауза 2. –ой вид деятельности Динамическая пауза   3-ий вид деятельности | 9.00- 9.30  9.30 - 9.40  9.40-10.10  10.10 – 10.20  10.20 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50-12.25 |
| Возвращение с прогулки, совместная деятельность воспитателя с детьми | 12.25 – 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35– 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.30 |
| Индивидуально-подгрупповая работа, непосредственно образовательная  деятельность по дополнительному образованию | 15.30-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-16.50 |
| Подготовка к вечерней прогулке | 16.50-17.00 |
| Вечерняя прогулка, уход детей домой | 17.00-18.45 |

## Особенности организация и проведения непосредственно образовательной деятельности (далее -НОД).

Продолжительность НОД зависит от возраста детей и соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

# Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской

деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной

теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес воспитанников к:

* сезонным изменениям, явлениям окружающей природы (вода, земля, птицы, животные и др.), их влияние на жизнь человека и животного, растительного мира;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
* сохранению здоровья, безопасности жизнедеятельности;
* народной культуре и традициям.

Комплексно-тематический план разработан с учетом тематического принципа построения образовательного процесса с учетом региональных особенностей, этнокультурного компонента, учитывает специфику деятельности воспитанников с особыми образовательными потребностями. В ходе освоения воспитанниками тематического содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие. Развитие культурно досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

# Средняя группа (от 4 до 5 лет)

***Отдых.*** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

***Развлечения.*** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к

познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

***Праздники.*** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

***Самостоятельная деятельность.*** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

# Старшая группа (от 5 до 6 лет)

***Отдых****.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

***Развлечения****.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления

заниматься спортом.

***Праздники****.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные

своими руками.

***Самостоятельная деятельность***. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

***Творчество.*** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

# Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

***Отдых.*** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

***Развлечения****.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

***Праздники.*** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничнойкультуры.

***Самостоятельная деятельность.*** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно- печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои

коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

***Творчество****.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью:

музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

# Праздничные мероприятия и развлечения

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкальные праздники и развлечения*** | ***Спортивные***  ***праздники и развлечения*** |
| ***Сентябрь:*** « Детский сад ребятам рад» (все гр.)  Праздник «Доброта» (ст гр.) | ***Сентябрь:*** тематическое развлечение  «Ты и дорога» |
| ***Октябрь:*** «Бродит осень у ворот»» (все гр.)  «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» (подг. гр.) | ***Октябрь:*** Развлечение «Сильным, ловким вырастай!» (все гр.), |
| ***Ноябрь:*** «Всех мам мы поздравляем!» ;  тематическое развлечение «Веселая ярмарка – русский хоровод» (все гр.) | ***Ноябрь:*** Спортивное развлечение «Праздник народных игр» (подг.гр.) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Декабрь:*** «Позвала нас в гости елка!» (все  гр.) | ***Декабрь:*** «Школа светофорных наук» (ст. гр.) |
| ***Январь:*** развлечение «Колядки» ( подг. гр.),  Развлечение «Удивительный концерт» (ср., ст. гр.) | ***Январь:*** развлечение «Зимние волшебные приключения» |
| ***Февраль:*** «Вместе с папой мы дружны,  вместе с папой мы сильны» (ст., подг.гр.); | ***Февраль:*** тематический праздник в рамках  «Малой Зимней Олимпиады»; |
| ***Март:*** «Поздравляем мамочек с праздником Весны» (все группы),  фольклорный праздник «Масленица» | ***Март:*** спортивно-музыкальный праздник с  участием родителей «Сто затей для ста друзей» |
| ***Апрель:*** «Веселые звоночки» (фестиваль детского творчества);  «День Земли» (все группы) | ***Апрель:*** развлечение «В стране дорожных знаков» |
| ***Май:*** «Я помню, я горжусь!»» (все гр.)  «Бал сказочных героев» (ср., ст. гр.)  « Путешествие в школьную страну» (подг. гр.). | ***Май:*** «Привет, Спортландия»; |
| ***Июнь:*** «Детство – это я и ты» (все гр.)  «Наша Родина – Россия!» (ст., подг.гр)  «День друзей» (ср. гр) | ***Июнь:*** развлечение « Путешествие в Олимпию» (ст., подг. гр); |
| ***Июль:*** тематический праздник «Правила  дорожного движения» | ***Июль:*** Спортивный праздник «Сильным,  ловким вырастай» |
| ***Август:*** тематический праздник «Улыбки  лета». | **Август:** «Спасатели спешат на помощь» |

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая среда в МБ ДОУ — комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ — обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

В соответствии с Программой развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Цели образования** | **Принципы, параметры организации среды** | **Развивающие центры группы** |
| **1** | ***Ценности здорового образа жизни*** | | |
|  | *Адекватность целям и задачам, технологии реализуемой* | | Уголок физического |
| *образовательной программы*. | | развития |
| *Возрастная адресность* - все изменения в | |  |
| психологическом содержании деятельности соотносимы с | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей развивающей предметной среды детства.  *Эмоциогенность* среды - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого.  *Ориентация на синзитивность периодов развития* детей дошкольного возраста.  *Гигиеничность* - мебель, оборудование, пособия, используемые во всех помещениях соответствуют требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья, безопасности детей.  *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой- либо деятельности, побуждать к освоению полюсов  «добро - зло», «прекрасно - безобразно» и пр. | Уголок здоровья |
| 2 | ***Нравственные ценности Формирование социальной компетентности, основ***  ***социально-экономической и правовой культуры*** | |
|  | *Адаптивность* - сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает  стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к ДОУ. | Уголок сюжетно- ролевых игр |
|  | *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает планировку помещения и наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу.  Учет половых и возрастных различий рассматривается и как возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.  Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чув- ствуют и переживают. Так, мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.  *Интеграция* различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально.  *Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира*  – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями;  *Учет мнения детей* в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с | Уголок безопасности Уголок труда. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения.  *Учет региональных особенностей культуры* основывается на возможности познакомиться с декоративно- прикладными промыслами, с фольклорными элементами, исторически связанными … |  |
| 3 | ***Познавательные ценности Формирование познавательной компетентности, основ экологической и информационной культуры*** | |
| *Максимальный учет потребностей, интересов и способностей детей.*  *Принцип информированности, обогащенности и наукоемкости, ориентация на «зону ближайшего развития*», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);  На разных этапах развития личности ребенка этот принцип обеспечивается разнообразной тематикой, обогащением функциональных свойств элементов среды, природными и социокультурными средствами, объектами и средствами многоплановой деятельности детей, предоставлением возможностей получать информацию, необходимую для постановки и решения задач. Развивающая предметная среда должна быть неисчерпаема, удовлетворять потребности ребенка в новизне. Но она моделирует функциональное развитие деятельности ребенка и тем, что в ней заложена  информация, которая сразу себя не обнаруживает, а побуждает к поиску. | 1. Речевой уголок 2. Уголок познавательной деятельности 3. Книжный уголок |
| *Проблемная насыщенность*, возможность поиска и открытия.  *Четкая оформленность в среде предметных источников развития.*  *Многофункциональность*.  Приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых, возможность использовать накопленный опыт.   * функциональность моделирования содержания детской деятельности; * «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.); * «ненасыщаемость», нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»).   *Временная «адресность»* игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми);  «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; | Уголок познавательной деятельности |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит по- знакомиться в недалеком будущем.  *Деятельностный характер развития* - особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.  *Стимулирующий характер* – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в  чувстве уверенности в себе. |  |
| 4 | ***Эстетические ценности Формирование творческой, художественно-***  ***эстетической компетентности, основ художественной культуры*** | |
|  | *Эмоциональная насыщенность* - то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, воз- можность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;  *Ээстетичность* - соблюдение единства стиля и исполь- зования только высокохудожественных произведений профессионалов. Цвет стен, мебели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер, сочетать привычные и неординарные элементы;  -открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;  - необыденность;  - динамичность (изменяемость). | Уголок художественного творчества  Уголок музыкально- театрализованной деятельности. |
|  | *Презентативность достижений* – достижения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Каждый ребенок имеет право выставить свою *работу* для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих  людей. |  |

# КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

АООП ДО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР МБ ДОУ «Детский сад № 198» разработана в соответствии с действующим законодательством РФ

**Целью** Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с нарушениями речи в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников, направленную на коррекцию недостатков в развитии речи детей и позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности, детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи** реализации Программы:

* *овладение детьми самостоятельной*, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
* *общее развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья*, коррекция их психофизического развития;
* *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
* *обеспечение* полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и речевых особенностей (в т. ч. ограниченными возможностями здоровья);
* *осуществление индивидуальной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ* с учетом особенностей психического развития, индивидуальных возможностей де-тей;
* *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих спо- собностей детей, их стремление к саморазвитию;
* *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
* *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного воз-раста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
* *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разрабатывается и утверждается муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 198» (далее – МБ ДОУ) самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

## Социально-коммуникативное развитие

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

## Речевое развитие

включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Физическое развитие

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Ведущей *целью* основной образовательной программы дошкольного образования является психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и всестороннего развития личности ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, а так же создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа **может корректироваться** в связи с изменениями:

* + нормативно-правовой базы дошкольного образования
  + образовательного запроса родителей
  + видовой структуры групп

В МБ ДОУ функционируют 3 группы: компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи):

1- старшая (компенсирующей направленности, дети от 4 до 6 лет)

1- старшая группа (компенсирующей направленности, дети от 5 до 6 лет)

1. подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности, дети о т 6 до 7 лет) Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Данные части являются взаимодополняющими.

## Характеристика содержания коррекционной работы по направлениям:

* 1. Диагностика речевых нарушений воспитанников.
  2. Коррекция речевого развития.
  3. Профилактика речевых нарушений.
  4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства.

Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей.

Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника.

# Реализация образовательных областей осуществляется через следующее программно- методическое обеспечение (парциальные образовательные программы):

* + «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Стеркина, Н. Авдеева, О.Князева. Учебное пособие
  + «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский;
  + «Ритмическая мозаика». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию дошкольников. ТА. И.Буренина;
  + «Музыкальные шедевры» О.П. Рыданова;
  + «Изобразительная деятельность в детском саду» Г.С. Швайко;
  + «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина
  + - Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. /Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова/ – М.:Просвещение, 2008.
    - - Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития детей. /Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина / – М.:Просвещение, 2008.

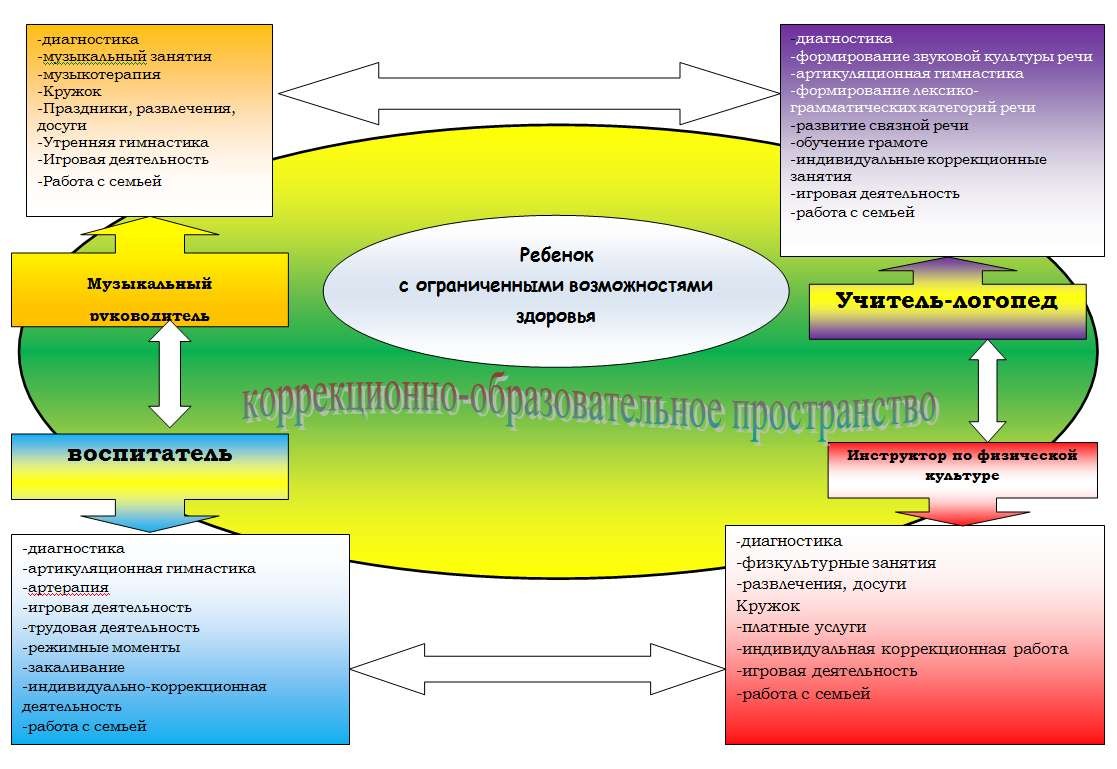
# Реализация Программы осуществляется ежедневно:

* + в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (непосредственно- образовательной деятельности),
  + в ходе режимных моментов,
  + в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
  + в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, **в учреждении осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников**:

* + знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы, работа в консультативном пункте
  + информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, оформление фото альбомов, информационных листов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.;
  + образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, консультаций, семинаров;
  + совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Общая стратегия работы с родителями направлена на создание единого образовательного пространства, в семье и ДОУ, обеспечивающего гармоничное развитие дошкольника.



*Модельк*

**ПАСПОРТ ИГРОВЫХ МОДУЛЕЙ**

# Функциональный модуль «Игровая»

***Паспорт функционального модуля***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | |
| Для педагогов:   * организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей; * включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития; * формирование и коррекция индивидуального развития детей; * создание условий для гармоничного развития детей.   Для родителей:   * организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка; * создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи | | | | | | | | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативна я | Познавательно- исследовательска  я | Изобразительная | Музыкальная | Двигательная активность | Восприятие художественной литературы и  фольклора | Конструирование из различных  материалов | Трудовая |
| х | х | х | х | х | х | х | х | х |

# Функциональный модуль «Физкультура» Паспорт функционального модуля

|  |
| --- |
| **Назначение функционального модуля** |
| **Для педагогов:**   * способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; * ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.     **Для родителей:**   * способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата; * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; * создание основы для становления ценностей здорового образа жизни; * ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний |
| **Источник требований по организации модуля** |
| См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды» |
| **Реализуемые образовательные области** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Социально-  коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно- эстетическое развитие | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативна я | | Познавательно- исследовательска я | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | Восприятие художественной литературы и  фольклора | Конструирование из различных  материалов | | Трудовая |
| **x** | **x** | |  |  | |  | **x** | |  |  | |  |

развитие

**Функциональный модуль «Музыка» Паспорт функционального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | |
| Для педагогов:   * приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; * воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; * формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений; * приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.   Для родителей:   * приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства; * воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями; * приобщение к различным видам музыкальной культуры | | | | |
| **Источник требований по организации модуля** | | | | |
| См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды» | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | |
| Социально-  коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно- эстетическое развитие | Физическое |
| **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативна я | Познавательно- исследовательска я | Изобразительная | Музыкальная | Двигательная активность | Восприятие художественной литературы и  фольклора | Конструирование из различных  материалов | Трудовая |
| **x** | **x** |  |  | **х** | **x** |  |  |  |

материалов

# Функциональный модуль «Творчество» Паспорт функционального модуля

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | | | | | |
| Для педагогов:   * развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств; * развитие детского творчества; * развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.   Для родителей:   * развитие творческой активности детей в различных видах деятельности | | | | | | | | | | | | |
| **Источник требований по организации модуля** | | | | | | | | | | | | |
| См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды» | | | | | | | | | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | | | | | | | | | |
| Социально-  коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно- эстетическое развитие | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативна я | | Познавательно- исследовательска я | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | Восприятие художественной литературы и  фольклора | Конструирование из различных | | Трудовая |
| **x** | **x** | | **х** | **х** | | **х** | **x** | | **х** | **х** | | **х** |

**Функциональный модуль «Уличное пространство» Паспорт функционального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Назначение функционального модуля** | | | | | | | | | | | | |
| **Для педагогов**:   * организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки   гармоничного развития;   * организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.   **Для родителей**:   * организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития | | | | | | | | | | | | |
| **Реализуемые образовательные области** | | | | | | | | | | | | |
| Социально-  коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | | Речевое развитие | | | Художественно- эстетическое развитие | | | Физическое развитие | |
| **x** | | **x** | | | **x** | | | **x** | | | **x** | |
| **Реализуемые виды деятельности** | | | | | | | | | | | | |
| Игровая | Коммуникативна я | | Познавательно- исследовательска я | Изобразительная | | Музыкальная | Двигательная активность | | Восприятие художественной литературы и  фольклора | Конструирование из различных  материалов | | Трудовая |
| **x** | **x** | | **х** |  | |  | **x** | |  | **х** | | **х** |

126